

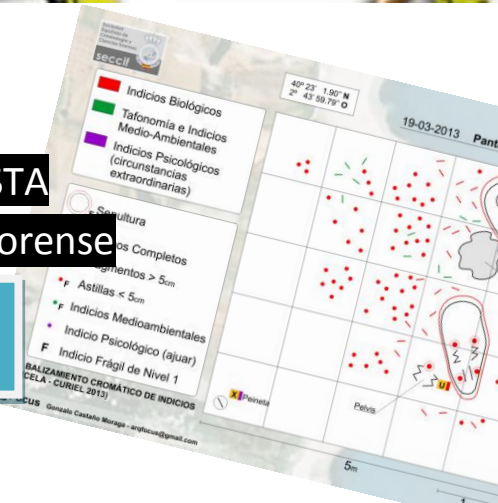


# Curso ESPECIALISTA Escenografía Forense

Plazas limitadas (máximo 20 alumnos)

Octubre/Noviembre de 2014

50 HORAS  
5 créditos

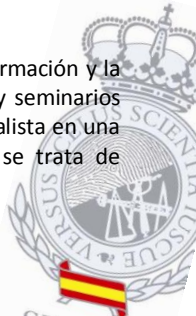


## Presentación

La escenografía es la representación en perspectiva de un objeto, en la que se plasman todas aquellas superficies que se pueden descubrir desde un punto determinado, reproduciendo fielmente el conjunto de circunstancias que rodean un hecho, actuación, etc.

**EL CURSO DE ESPECIALISTA EN ESCENOGRAFÍA FORENSE** organizado por la Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses SECCIF, pretende dotar al perito, profesional o analista de cualquier escena que pueda ser objeto de repercusión judicial, tanto en el ámbito civil, como en la esfera penal y, muy especialmente, como consecuencia de hechos criminales, de las herramientas básicas para poder reproducir de manera fiel y rigurosa cualquier entorno físico por complejo que éste sea.

Mediante una metodología innovadora y con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC'S (metodología online), complementada con clases virtuales y seminarios presenciales de carácter voluntario, el alumno puede adquirir el rango de especialista en una disciplina que se presenta como imprescindible en la tarea pericial cuando se trata de exponer hechos y situaciones mediante la utilización de la imagen.



## PARTE/I: DESCRIPCION GRAFICA

### Planimetría



### Docente

#### Pilar Camba Alonso

Arquitecto

Tutora prácticum Escuela de arquitectura de Zamora,  
Campus de la Universidad de Salamanca.

### INTRODUCCION a LA EXPRESION GRAFICA

#### 1. SISTEMAS DE REPRESENTACION.

- 1.1 Perspectivas
- 1.2 Sistema diédrico
- 1.3 Planos acotados

#### 2. TOMA DE DATOS

- 2.1 Instrumentación
- 2.2 Triangulaciones
- 2.3 Niveles
- 2.4 Acotaciones

#### 3. LEVANTAMIENTO GRAFICO

- 3.1 Croquización
- 3.2 Escalas
- 3.3 Elaboración de planos

#### 4. USO DEL ORDENADOR

- 4.1 Autocad
- 4.2 SketchUp
- 4.3 Blender

#### 5. EL INFORME PLANIMÉTRICO

## PARTE/II: RECONSTRUCCIÓN DE LA ESCENA

### Fotografía



### Docente

#### Pablo Calvo de Castro

Licenciado en

Comunicación Audiovisual.

Director de Fotografía/Realizador

Profesor de Ciencias de la Seguridad

CISE, Universidad de Salamanca.

#### 1. La cámara digital

Cuerpo, Óptica (distancia focal), Diafragma, Obturador, Sensibilidad ISO

#### 2. La iluminación

- El uso del flash (directo y rebotado)
- El uso de la antorcha LED y luz continua

#### 3. El ejercicio fotográfico

- Documentación del escenario: Contexto, Detalles, Huellas, Narrativa
- Fotografiando objetos pequeños

#### 4. La gestión de archivos

- Edición fotográfica
- Photoshop
- Resolución (ppp):El pixel
- La resolución y las dimensiones de una imagen.
  - Ampliación
  - Gestión en diferentes tipos de archivos
- Nube + protección de archivo (envío y cifrado)
- El Informe fotográfico: Incorporación de las imágenes a un documento de Word

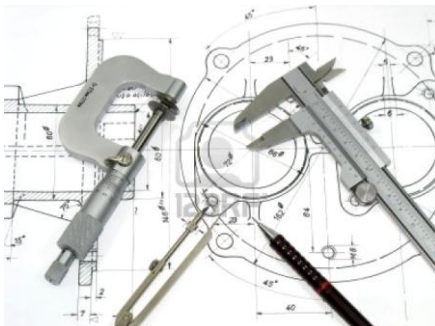
## MODALIDAD:

Semi presencial con soporte ONLINE para facilitar el desarrollo del curso a distancia así como para descarga de materiales y tutorías con los profesores.

Se han planificado dos módulos presenciales en las instalaciones del Palacio de Congresos Conde Ansúrez de Valladolid para cada una de las materias (PLANIMETRÍA Y FOTOGRAFÍA), con clase virtual para poder ser reproducida.

## INCLUYE:

Maletín: con material para mediciones y de dibujo técnico, dispositivo USB con software de planimetría y materiales de correspondientes a las Unidades didácticas y Manual Práctico I: Criminalística.



## Información e inscripciones

Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses SECCIF

C/ Angustias Nº34, 4º Izda

983258225

[seccif.cursos@gmail.com](mailto:seccif.cursos@gmail.com)

Ingreso en C/C Banco de Santander  
0049 1286 59 2810120602

## Tasas de matrícula:

Miembros de SECCIF: 180 euros.

Profesionales FFCC Seguridad, peritos judiciales, detectives, o profesionales afines y estudiantes universitarios  
270 euros.

Matrícula libre: 360 euros.

**ORGANIZA:** Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses SECCIF.

**COLABORA:** Universidad de Valladolid UVA.

**MÓDULOS PRESENCIALES:** PALACIO DE CONGRESOS “Conde Ansúrez” de la UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

