



**Curso**  
**NEUROPSICOLOGÍA Y**  
**PERITACIÓN CALIGRÁFICA**  
Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses





## **Alberto Angoso García**

Psicólogo clínico, grafólogo y perito calígrafo. Profesor de criminalística de la Universidad de Salamanca.

Miembro del Colegio Oficial de Psicólogos de Castilla y León, de la Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses (SECCIF), la Academia Internacional de Expertos en Escrituras y Documentos (AIEED, sede en París), así como de otras sociedades científicas en el ámbito de la psicología clínica, la grafología y la pericia caligráfica.

Compagina su actividad como especialista en el análisis de documentos y firmas, con la docencia universitaria y la publicación científica en las áreas de conocimiento relacionadas con las ciencias de la escritura.

Destacado experto en el estudio de las características grafopatológicas de psicopatías, trastornos mentales y deterioro cognitivo, siendo uno de los referentes en este campo en el ámbito iberoamericano y europeo.



# (I)

## CURSO:

# NEUROPSICOLOGÍA Y PERITACIÓN CALIGRÁFICA:

Fundamentos neuropsicológicos aplicados en el análisis y la identificación de grafismos manuscritos.

## PRIMER MÓDULO.

Duración: 8 Horas.

Horario:

De 10:00 - 14:00 Mañana

De 16:00 – 20:00 Tarde.

Fechas: 30 de Abril 10 a 14 horas y de 16h a 20 horas



### Método académico:

Conferencia Magistral con apoyo de Presentación Power Point alternada con Casos prácticos continuos.

**Plazas limitadas:** 30 por riguroso orden de inscripción

### Precio:

Matrícula ordinaria 100 Euros

Miembros Colegio Oficial psicólogos de Castilla y león, Miembros FCSE 90 Euros

Miembros SECCIF, ANPEC, APTTAE, AIEED 80 Euros

### INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

SECCIF

C/ ANGUSTIAS 34 2º DERECHA 47003 VALLADOLID

983181527

seccif.cursos@gmail.com

www.seccif.wordpress.com

### Sede del Curso:

Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino

Plaza San Pablo 4

Valladolid

Dirigido a profesionales de la Grafística y especialistas en neuropsicología.



## CONTENIDO DEL CURSO

### I) INTRODUCCIÓN:

- 1) Bibliografía esencial.
- 2) Fenómenos cognitivos inherentes a la captación perceptiva de grafismos manuscritos.
- 3) La percepción de la forma y la detección del movimiento neurográfico.
- 4) Física del movimiento gráfico.

### II) NEUROPSICOLOGÍA:

- 1) La neurona. Potencial de acción. Sinapsis.
- 2) Neurotransmisores.
- 3) Sinapsis neuromuscular.
- 4) Medula espinal y nervios aferentes y eferentes.
- 5) Anatomía de la mano.
- 6) Sinergia muscular.
- 7) El Movimiento gráfico unitario.

### III) NEUROPSICOLOGÍA: LA SECUENCIA ESCRITURAL.

- 1) El aprendizaje de la escritura.
- 2) Escritura y firma individualizada.
- 3) El automatismo escritural.
- 4) Subcorticalización de los grafismos automatizados.
- 5) Corteza motora.
- 6) Área Premotora y motora suplementaria: El plan gráfico preconcebido.
- 7) Secuencia de movimientos gráficos: Melodía Cinética.
- 8) Cerebelo, tálamo y núcleos basales.
- 9) Engrama motor.
- 10) La recta y la curva.



#### **IV) APRAXIAS GRÁFICO-ESCRITURALES:**

- 1) Concepto de apraxia y tipos.
- 2) Apraxia gráfico-constructiva.
- 3) Apraxia melocinética.
- 4) Apraxia ideomotora.
- 5) El temblor: etiología y clasificación.
- 6) Apraxia ideatoria.

#### **IV) ALZHEIMER Y DEMENCIA:**

- 1) Revisión clínica del Alzheimer y la demencia.
- 2) Características y dimensión actual.
- 3) Herramientas de evaluación en la práctica clínica y hospitalaria.
- 4) Estadios evolutivos del Alzheimer.

#### **V) ALZHEIMER Y ESCRITURA:**

- 1) La escala de rasgos disgráficos.
- 2) Alteraciones gráfico - lingüísticas en la enfermedad de Alzheimer.
- 3) Valoración del estado Cognitivo a través de la escritura.
- 4) Identificación de grafismos manuscritos en la enfermedad de Alzheimer.
- 5) Modificaciones gráficas en la perseveración de los automatismos escriturales.
- 6) Variaciones evolutivas según las manifestaciones apraxicas en la escritura.

#### **CASOS PRÁCTICOS.**

