

*Muy Ilustre Cofradía Penitencial de
Nra. Sra. de la Piedad*



2026



INDICE



**Depósito Legal:
DL VA 433-2023**



*Muy Ilustre
Cofradía
Penitencial de
Ntra. Sra. de la
Piedad*



Carta del Hermano Mayor	3
Carta del Párroco	5
Reflexión	8
La Reliquia	10
In Memoriam	12
Testimonio	17
Las intenciones	25
Actividades	28
Triduo Cristo de la Paz	36
Cuaresma	38
Solemne Eucaristía	41
El Quinario a Ntra. Madre	42
Presentación nuevo Trono	48
Historia de la Cofradía	54
Nuestras procesiones	65
La Flor de Mayo	78
El Corpus Cristi	79
El Triduo a Ntra. Sra. De la Piedad	80
Procesión extraordinaria	82
Convocatoria del Cabildo ordinario	85
Los Belenes de la Cofradía	86
Sección infantil	92
Pasatiempos	93
Damas de Devoción	94
Banda de cornetas y tambores	96
Banda de gaitas	98
Sección de juventud	102
JOHC Elche	104
Semana Santa 2026	108
Premio Francisco Javier Cartón	113
Convocatoria del Cabildo extraordinario	114
Cultos 2026	115
Normativa y avisos	118
Poesía ganadora	125
Coronación canónica	126
Soluciones a los pasatiempos	130
Calendario de actos	131

HORARIO DE OFICINA

La oficina de la Cofradía, sita en la calle C/ Los Moros, 6, vuelta a C/ Prado s/n, abre habitualmente los lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas y los sábados de 17:30 a 19:00 horas.

Fotografías archivo Cofradía donadas por los fotógrafos Aitor Rodríguez, Carlos Bermejo, Chema Concellón, Pedro Fernández, Luis C. Rodríguez, José de la Serna, José C. Vilorio, Reyes Sanz y los autores de los diferentes artículos.

Edita: La Muy Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad en C/ Los Moros, 6, vuelta a C/ Prado s/n. Diseño y maquetación: José C. Vilorio de la Fuente. Impresión: Angelma.

CARTA DEL HERMANO MAYOR



Queridos hermanos:

Un año más me dirijo a vosotros, llegado el ecuador de la legislatura, y a las puertas de la Cuaresma y nuestra esperada Semana Santa.

Ha sido un año de grandes logros, hemos celebrado una procesión extraordinaria por los 400 años de la hechura de la Virgen, nuestra Hermandad, después de casi cien años, ha vuelto a salir por las calles de Valladolid con nues-

tra madre a hombros con el trono hecho para ello.

Un trono que por fin vio la luz gracias a la dedicación, el trabajo y esfuerzo de muchos de nosotros. Un trono que ha sido muy alabado por la gran mayoría de los cofrades y pueblo fiel, llenando de orgullo a todos los que han formado parte de este gran proyecto de la Cofradía.

Estamos trabajando con denuedo para preparar otro gran acto que tendrá nuestra Hermandad, el próximo año, la Coronación Canónica de Ntra. Madre, para que llegado ese momento esté a su altura y a la de una Cofradía Histórica como es la nuestra.

Estamos trabajando para que el acto de coronar canónicamente a Nuestra Madre sea un éxito y para ello colaboramos con todas las instituciones, Cofradías de penitencia y gloria de Valladolid, así como el arzobispado y la parroquia de San Martín y San Benito el viejo.

La Coronación Canónica es un acto en el que queremos hacer partícipes a todos y cada uno de vosotros, cofrades y hermanas de devoción, diciéndoos una vez más que todos vosotros sois el patrimonio más importante de esta nuestra Cofradía.

El año pasado adquirimos la imagen del Stmo. Cristo de la Paz y estamos trabajando para que, a medio plazo, se pueda procesionar por las calles de Valladolid. Cambiamos a la nueva Casa de Hermandad, un lugar donde realizar actividades y reunirnos, una casa para todos.



CARTA DEL HERMANO MAYOR

La Prelatura del Opus Dei, nos entregó una reliquia de San Josemaría, para que, con el ejemplo del Santo, convirtamos nuestra actividad laboral, familiar, cofrade y las relaciones personales en un camino de encuentro con Dios que nos lleve a la Santidad.

Creo sinceramente que estamos avanzando, que estamos haciendo historia, historia de la que formamos parte cada uno de nosotros, colaborando con todas las Cofradías hermanas y de gloria, junto a ellas, nuestros jóvenes y niños participan en múltiples actividades conjuntas.

Estamos integrados en la vida parroquial y somos partícipes de ello con un sentimiento de orgullo por ser cristiano.

Tenemos el deber de seguir hacia adelante, siempre un paso más allá, siempre trabajando por y para la Cofradía, se lo debemos a los que nos precedieron pues su trabajo nos ha hecho llegar hasta aquí.

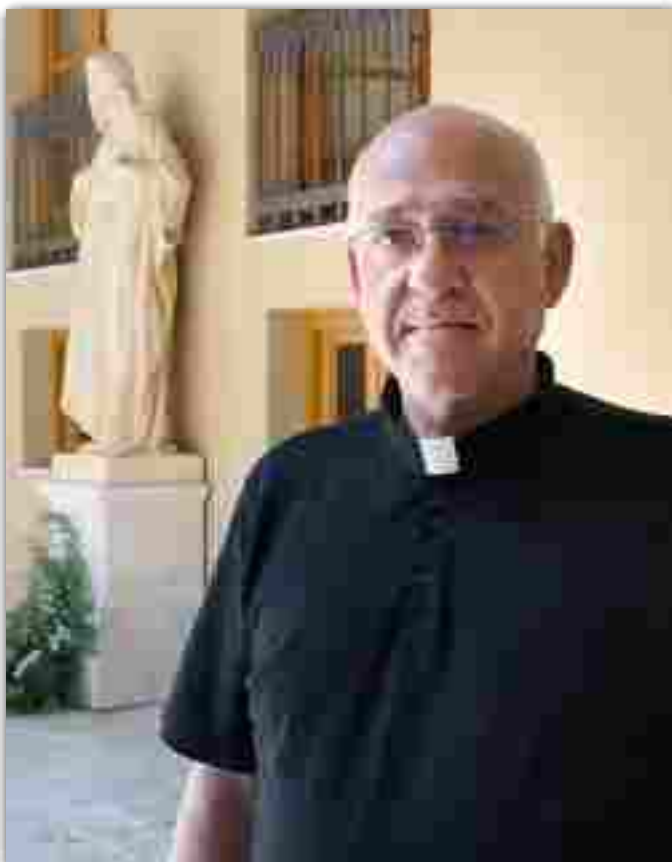
Este año hemos perdido amigos, miembros de esta gran familia que es la Cofradía.

Bajo el manto de Nuestra Madre ya se encuentra Ricardo Ontiyuelo, albacea durante muchos años, gran trabajador, gran persona y gran amigo. También a su lado, junto a la Virgen de la Piedad, esta Ricardo Monroy miembro de esta Junta directiva que he tenido el honor de dirigir durante estos dos mandatos, y que ha estado a mi lado hasta su último aliento. Ambos ya están intercediendo ante Ntra. Madre por todos y cada uno de nosotros. Descansen en Paz.

No quiero terminar sin un agradecimiento sincero a Manolo, mi amigo, párroco de San Martín y San Benito el viejo, Deán de la Santa iglesia Catedral, por su ayuda siempre incondicional, por sus palabras de cariño hacia mi persona, por hacernos parte de la vida en la parroquia y hacernos sentir unos feligreses más.

Cómo no recordar la visita pastoral de nuestro Arzobispo D. Luis Argüello a nuestra Casa de Hermandad, no debemos olvidar nunca sus palabras hacia toda la Cofradía.

Quiero invitaros a que participéis en la Semana Santa, a que acompañemos todos a Ntra. Madre por la ciudad. Sintámonos orgullosos de ser cofrades y cristianos, no desde vuestras casas, ni las aceras, hagámoslo desde dentro participando en todas las procesiones. gracias a todos.



Querido hermano mayor, Ángel y querida Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad. Desde estas líneas, sólo quiero alentaros en el amor a nuestra Madre y Señora de la Piedad.

Empezamos el tiempo de preparación intensa para el gran acontecimiento que si Dios quiere, viviremos el año que viene, cuando en el 2027, sea coronada canónicamente nuestra Madre de la Piedad.

Nos dice el ritual de la coronación de una imagen de la Virgen María: "Con el tiempo conveniente, antes de la celebración del rito, se ha de instruir a los fieles sobre su significado y sobre su carácter exclusivamente religioso. para que puedan participar con fruto en la celebración y sepan entenderla debidamente".

Coronar una imagen de la Santísima Virgen María, es después de ver y pedir informes, de si esa imagen tiene mucha veneración por la gente fiel que viene a rezarle todos los días. Coronar a María de la Piedad, es reconocer la devoción que despierta en las gentes, no sólo de Valladolid, sino en fieles de todos los lugares, que al pasar por la Parroquia de San Martín y San Benito el Viejo, quedan embelesados no sólo con su hechura, de la que hemos celebrado el año pasado sus 400 años, si no de la devoción que despierta en aquel que la mira con los ojos del corazón.

Preparémonos queridos hermanos para este gran acontecimiento, somos unos privilegiados por nuestra Madre, cuantos feligreses de la parroquia, cuantos cofrades, y cuantos devotos que han pasado mirando a esos ojos llenos de misericordia, les hubiera gustado asistir a este gran acontecimiento y van a estar presentes, pero al lado de ella en el cielo, donde esperamos que estén todos aquellos que la han llevado en su corazón.

¡HAZTE EL CARNET DE COFRADE!



SERÁ OBLIGATORIO Y SE TE PEDIRÁ PARA SALIR EN LAS PROCESIONES 2026

¡SOLICÍTALO EN LA OFICINA!

Por eso nosotros nos prepararemos intensamente tanto exterior como sobre todo interiormente, para todas las gracias que se van a derramar en este acto litúrgico de la coronación de nuestra Madre.

Vivamos esta Cuaresma y sobre todo la Semana Santa, asistiendo a las celebraciones que tanto la parroquia, como la cofradía organizan para prepararnos a celebrar los misterios de la muerte y resurrección del Señor.

Y cuando acompañemos la imagen de nuestra Señora de la Piedad en la calle, sea una verdadera manifestación de nuestra fe, no sólo hacia ella, sino por ella hacia su Hijo. Y eso sólo lo podremos hacer si vivimos intensamente nuestra fe en la parroquia y en las celebraciones litúrgicas de estos días tan especiales.

Que María nuestra Señora de la Piedad nos lleve siempre a su Hijo Jesús.

Manolo

***** ***** *****





PALABRAS DESDE EL CORAZÓN

Angel Herrero - Hermano Mayor

Quiero compartir con todos vosotros, como cofrades, unas palabras sinceras. Palabras nacidas y dirigidas al corazón. Palabras que hablan de la Coronación de nuestra Madre y, de su corona, como signo visible de amor, fe y la devoción que esta Cofradía le profesa desde hace siglos.

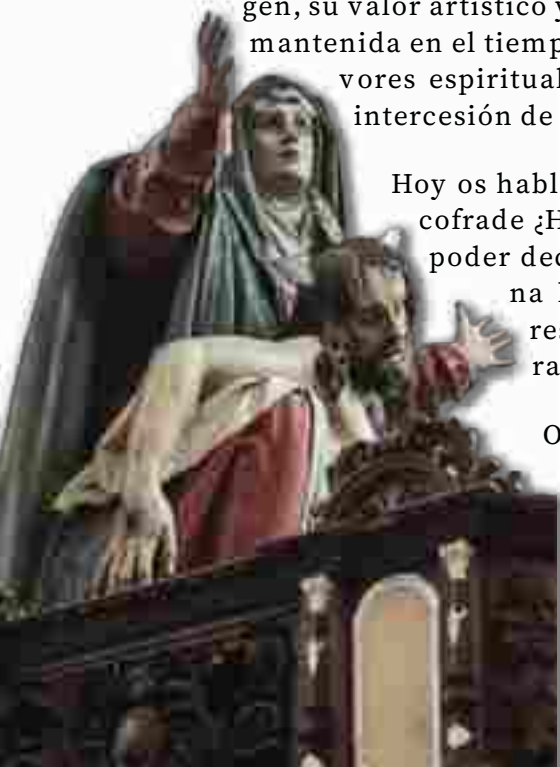
La coronación canónica no es un simple acto solemne. Es un rito litúrgico extraordinario por el que la Iglesia reconoce públicamente la especial dignidad de una imagen de la Virgen María y la devoción profunda y arraigada que el pueblo cristiano le profesa. Al coronarla, la Iglesia proclama que María es Reina, Madre del Hijo de Dios, colaboradora del Redentor, discípula perfecta de Cristo y miembro eminente de la Iglesia.

Asumí el cargo de Hermano Mayor hace seis años, con un compromiso aprobado y ratificado en Cabildo: continuar el camino hacia la Coronación Canónica de la Virgen de la Piedad impulsado por nuestro cardenal y arzobispo D. Ricardo Blázquez y trabajado con entrega incansable por nuestro querido y recordado Hermano Mayor Javier Cartón, junto al anterior secretario Jesús Jiménez. A ambos les debemos gratitud y memoria.

Esta coronación reconoce la historia, la antigüedad de nuestra imagen, su valor artístico y, sobre todo, la intensidad de una devoción mantenida en el tiempo, el culto constante y los innumerables favores espirituales que muchos cofrades han recibido por intercesión de nuestra Madre.

Hoy os hablo no solo como Hermano Mayor, sino como cofrade ¿Hay algo más hermoso que verla coronada y poder decir, con verdad y emoción, que en esa corona hay una parte de mí? Que también yo he respondido a su amor y he contribuido a honrarla como Reina.

Os invito a reflexionar como cofrades y como hijos de la Virgen de la Piedad. Esa corona no es de unos pocos: es fruto de una obra común que nos une, nos dignifica y nos engrandece como Cofradía.



Solemne Triduo
Santísimo Cristo de la Paz



11, 12 y 13 de marzo, 19.30h. Rosario 19.00h.
Iglesia de S. Martín y S. Benito, el Viejo



UNA RELIQUIA DE SAN JOSEMARÍA PARA NUESTRA COFRADÍA

El pasado mes de diciembre, nuestra Cofradía recibió un don de gran valor espiritual: una reliquia de sangre de San Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei. Este acontecimiento viene a enriquecer el patrimonio devocional de la Hermandad y a enriquecer la vida espiritual de cada cofrade siendo un nuevo motivo de oración y de cercanía con los santos.

La veneración de las reliquias forma parte de la tradición viva de la Iglesia. No se trata de un recuerdo del pasado, sino de un signo tangible de la comunión de los santos, hombres y mujeres que, habiendo vivido con fidelidad el Evangelio, interceden hoy por nosotros y nos señalan el camino de la santidad. En este sentido, la presencia de una reliquia de San Josemaría en la Cofradía de la Piedad es una invitación a seguir su ejemplo, y a dejarse iluminar por su mensaje.

San Josemaría es conocido como el santo de lo ordinario, que recordó que la santidad no está reservada a unos pocos, sino que es una llamada a todos los cristianos. Fundador del Opus Dei, enseñó que la vida cotidiana, el trabajo, la familia, las relaciones interpersonales corrientes pueden y deben ser lugar de encuentro con Dios. Una enseñanza que concilia la espiritualidad que debe encarnar toda Cofradía, llamada a vivir la fe no solo en los días de procesión, sino todos los días del año.

El Prelado del Opus Dei ha resumido el carisma de la Obra en cinco rasgos funda-



mentales que ayudan a comprender mejor este mensaje. En primer lugar, la Eucaristía, centro de la vida cristiana y fuente de toda gracia. En segundo lugar, la filiación divina, la certeza de que somos hijos de Dios, fundamento de una relación de confianza y amor con el Padre. De este rasgo brota el tercero, la familia, si todos somos hijos de Dios, todos somos hermanos, tal y como nos enseñó Jesucristo, y las relaciones de los miembros del Opus Dei se expresan dentro de ese sentido de familia.

A ello se une el cuarto elemento, el carácter secular del Opus Dei, que invita a vivir la fe en medio del mundo, sin huir de la realidad, santificando las circunstancias ordinarias. Y, finalmente, el trabajo, convertido en camino de santidad cuando se realiza con competencia, rectitud de intención y ofrecimiento a Dios. El trabajo bien hecho, enseñaba San Josemaría, puede transformarse en oración.

No es difícil reconocer en estos pilares una profunda sintonía con la espiritualidad de la Virgen de la Piedad. Ella, que sostuvo en su regazo el cuerpo sin vida de su Hijo, nos enseña a vivir la fe desde la entrega silenciosa, la fidelidad cotidiana y el amor llevado hasta el extremo. La reliquia de San Josemaría, recibida en la Cofradía, se convierte así en un estímulo para perseverar en una vida cristiana coherente.

Asimismo, la Cofradía informa de que la reliquia de San Josemaría podrá ser venerada y ante ella se podrá orar en la Casa de Hermandad, durante el horario habitual de apertura. De manera especial, el día 26 de junio, festividad de San Josemaría, la Casa de Hermandad permanecerá abierta de forma extraordinaria en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:00 horas, con el fin de facilitar a los hermanos y fieles un tiempo de recogimiento y oración ante la reliquia, en comunión con la Iglesia y bajo la protección de Nuestra Señora de la Piedad.

La presencia de esta reliquia entre nosotros nos recuerda que la santidad no es algo lejano ni inalcanzable, sino una tarea constante que se construye a diario, con pequeños gestos, bajo la mirada de Nuestra Señora de la Piedad y que siguiendo el ejemplo de San Josemaría, estamos llamados a vivir con fe cada instante de nuestra vida.





SEMBLANZA DE RICARDO HONTIYUELO SALAZAR



Ricardo, Esperanza y Ru-
bén Hontiyuelo

Cuánto silencio deja y, a la vez, tanto ruido tu partida, papá. Quisiste marchar del mismo modo que viviste: con sencillez, sin una voz, sin dar trabajo. Fácil, simple y grande, como tú eras. Afir-
mamos, como hijos tuyos, que todo aquel que te conoció, estará de acuerdo con nosotros. Sólo tu recuerdo puede reconfortarnos en es-

tos momentos. Suficiente. Nunca te gustaba ver a nadie mal a tu alrededor. Optimismo hasta el final el tuyo.

Hay una frase en el entorno cofrade que reza : “la Cofradía no es sólo Semana Santa sino todo el año”. Y tú lo llevabas grabado a fuego en ti.

Esta frase resume lo que nuestro padre realizó mientras ocupó el cargo de albacea segundo durante muchos años. Un trabajo que, orgulloso, realizaba junto al grupo de albaceas que sábado tras sábado se afanaban para que los distintos actos de la Cofradía como triduos, quinaros y por supuesto la Semana Santa salieran de forma brillante y por la devoción que mostraba por su querida Virgen de la Piedad.

Esta dedicación iba más allá de la propia Cofradía ya que siempre estuvo dispuesto para acudir a cualquier llamada para favorecer el trabajo de otras personas a la hora que fuera necesario para abrir la iglesia o la oficina. Si llamaba Manolo, flamante Deán de la catedral, ahí acudía.

- ¿Dónde vas a las 3, papá?
- Tengo que ir a abrir la iglesia
- Pero si no has comido
- Ya comeré cuando vuelva.

Este diálogo en casa se producía a menudo porque no sabía decir que no a cualquier necesidad en la que él pudiera echar un cable en cualquier ámbito relacionado con la Cofradía.

Resaltar tres actos que le llenaban especialmente: la entrega de palmas el Domingo de Ramos y hachones los días que Nuestra Madre salía en procesión; entonar la Salve en las misas de los sábados asunto que, perdonen el orgullo de hijos, lo hacía muy bien y portar, ofrecer y dar el incienso en el canto de la Salve y misas que lo requerían.

Le gustaba mucho acudir cuando podía los Viernes Santos a su querida Plaza Mayor, donde vivió, creció junto a su familia y trabajó tantos y tantos años en la óptica, para escuchar y vivir con deleite los sermones de las frescas mañanas de primavera.

Se nos ha ido físicamente pero su recuerdo quedará vivo entre su familia, amigos y muchos hermanos cofrades que sabemos que le apreciaban por su carácter, cercanía y simpatía.

A él le gustaría que si alguna vez en cualquier conversación o recuerdo saliera, fuese recordado con una sonrisa ya que no soportaba ver a nadie triste.

Ha dejado un legado del cual, como hijos suyos, nos sentimos muy orgullosos. Una familia unida, amistades eternas, recuerdos afables y momentos inolvidables.

No dudamos de que, Ricardo, se ha ganado un sitio en el cielo y estará en el regazo de Nuestra Señora, de su queridísima Virgen de la Piedad y habrá empezado a buscar al responsable de las herramientas para arreglar y mejorar todo lo que hiciera falta y que cuando nos llegue la hora, el cielo sea un sitio mucho mejor.





RICARDO MONROY

Rebeca Monroy Tejedor

A ti papá, me dirijo a ti con el corazón lleno de gratitud, amor y profunda tristeza. Tu marcha nos ha dejado un vacío imposible de llenar, una huella profunda, pero también un ejemplo imborrable de fe, entrega y compromiso con esta Cofradía que tanto amaste, y un legado inmenso que permanecerá con nosotros.

Papá, te has ido, pero me has dejado llena de bonitos recuerdos. Desde pequeña, me inculcaste el respeto por nuestras tradiciones, el amor por la Semana Santa, y la fe profunda y sincera con la que vivías cada momento. Me enseñaste a mirar con devoción cada imagen, a entender el sentido de cada procesión y el sentir que formar parte de esta Cofradía es algo más; es un compromiso. Eras cofrade desde que naciste, soy cofrade desde que nací, incluso tu nieta es cofrade desde que nació.

Los recuerdos me llevan a todos los Miércoles Santo, con la ilusión de que llegaran las 23:00 de la noche y reunirnos todos los cofrades en la iglesia, con la fe de que la lluvia no nos impidiera salir. Esa ilusión que me diste desde pequeña llenando los bolsillos de caramelos para que el trayecto fuera más corto.

Con el paso de los años me enseñaste la ilusión de poder participar dentro de la procesión, haciéndome partícipe de llevar la corona de espinas y más adelante, dejándome acompañarte empujando del Cristo del Gallo. Cada semana santa llevaba tu sello de respeto. Como hija tuya y hermana de esta Cofradía quiero rendirte homenaje.

Gracias por enseñarme a caminar en la fe, por dejarme como legado tu ejemplo y tu nombre limpio que recordamos con orgullo y que sé que desde dónde estás, sigues acompañándonos, siempre estarás con nosotros en cada procesión, en cada oración, en cada paso.

Ahora me dirijo a ustedes, hermanos y hermanas cofrades, con profundo respeto y con el corazón encogido por la reciente pérdida de mi padre, Ricardo, quien sirvió con entrega y vocación como hermano, mayor del paso del Cristo de la vara.

Deseo dejar constancia de su memoria, así como del legado que, con humildad, firme, convicción y respeto, quise ofrecer a nuestra Cofradía.

Mi padre creía firmemente en la fuerza transformadora de la fe vivida con coherencia, y una de sus mayores ilusiones fue que el Cristo de la Vara fuese portado por mujeres. Veía en ello un acto de justicia, de reconocimiento; una defensa callada pero firme de la igualdad que será recordada con gratitud por todos los que compartíamos su visión.

Para él dar protagonismo a las mujeres dentro de la semana Santa, no era solo una decisión organizativa, sino un acto de amor y de compromiso con el espíritu cristiano de inclusión y dignidad.

Hoy, al despedir a mi padre, siento el deber y el deseo de agradecer a esta Cofradía, el apoyo que siempre le brindó en esa convicción. Escucharla y permitir que sus ideas florecieran y se hicieran tradición.

Él marchó con humildad y con el corazón lleno de amor por su familia y su Cofradía, con la tranquilidad, de saber que el Cristo de la vara seguirá siendo llevado por mujeres.



Hoy papá, te rendimos homenaje, sabiendo que sigues caminando a nuestro lado y que esté escrito, sirva como testimonio de tu cariño, por esta casa, y por la labor que juntos compartisteis. Que tu recuerdo siga siendo guía para todos los que vivimos la semana Santa como espacio de fe, comunidad y esperanza.

Gracias por tu ejemplo, por tu lucha y por tu vida.

SOLEMNE EUCARISTÍA Y BESAPIÉ

*En honor al Santísimo Cristo de la Humildad
y del Cristo de la Cruz a María*



**Besapie de 10.00 a 19.00h. excepto durante la misa
14 de marzo de 2025, Rosario 19.00h. misa 19.30h.
Iglesia de San Martín y San Benito el Viejo**

HERMANAMIENTO CON LA MUY ANTIGUA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES, DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA DE LOS SIERVOS DE MARÍA Y COFRADÍA DE PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD DE ROTA

Francisco Javier Montoya Andrés

En septiembre de 2024, la Muy Ilustre Cofradía de la Piedad de Valladolid y la Muy Antigua Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, de la Venerable Orden Tercera de los Siervos de María y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Caridad de Rota, sellaron un hermanamiento que fortalecerá los lazos de devoción y fraternidad entre ambas hermandades.

Este hermanamiento es fruto del trabajo y dedicación del tesorero y del vocal tercero de la Cofradía, quienes con su esfuerzo y compromiso lograron establecer esta relación entre ambas hermandades.

La Ilustre Cofradía de la Piedad de Valladolid y la Muy Antigua Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores compartirán experiencias, tradiciones y valores, enriqueciendo así su patrimonio espiritual y cultural. Este hermanamiento abre puertas a nuevas oportunidades de colaboración y crecimiento espiritual.

Esperamos que esta relación sea duradera y fructífera, y que ambas hermandades puedan aprender y crecer juntas en su devoción a la Virgen y en su servicio a la comunidad.





LOS CARGADORES

Eugenio Rodríguez López

Llevo toda mi vida vinculado a esta Cofradía, desde que nació. Mi familia ha sido parte de esta hermandad durante generaciones, y yo he tenido el privilegio de crecer rodeado de la devoción y el amor a nuestra Virgen. "Este año ha sido especial. Después de casi un siglo sin poder hacerlo, 48 de nosotros, hombres y mujeres, al frente nuestro capataz y sus contraguías todos de la Muy Ilustre Cofradía de la Virgen de la Piedad, hemos vuelto a sacar en hombros a nuestra querida Madre, la Virgen de la Piedad.

Ver nuestros cargadores, hombres y mujeres de todas las edades, trabajando juntos para llevar a la Virgen en procesión por las calles de nuestra ciudad, ha sido un espectáculo emocionante. Cada paso que dábamos era un acto de amor y devoción, y cada uno de nosotros sentía el peso de la responsabilidad de cuidar a nuestra Madre.

Este año ha sido un renacimiento para nuestra Cofradía. Después de tanto tiempo sin poder celebrar nuestra procesión de manera tradicional, hemos vuelto a sentir la emoción y el orgullo de llevar a la Virgen en hombros. Ha sido una momento de gran alegría y satisfacción para todos nosotros.

Quiero agradecer a cada uno de los 48 cargadores que han trabajado incansablemente para hacer posible este momento. Su dedicación y es-



fuerzo han sido fundamentales para que podamos volver a vivir esta experiencia tan especial.

Y, sobre todo, quiero darle las gracias a nuestra Madre la Virgen de la Piedad por permitirnos vivir este momento de devoción y amor. Esperamos poder seguir celebrando nuestra procesión durante muchos años más."

ARTEFLOR

C/ Fidel Recio 3
Valladolid

Tlf. 605 851 692
983 212 431

<https://arteflorvalladolid.es/>





RECUERDOS Y VIVENCIAS DE UN COFRADE

Mariano A. Ortega Serrano



Corría la década de los años cuarenta cuando yo, en mi infancia, comencé a saber lo que era la devoción a María; ello fue fruto del espíritu religioso y de profunda Fe que, constantemente, brotaba en el seno de la familia que me engendró. En mi memoria permanecen, imborrables, recuerdos con escenas, oraciones y acontecimientos que tenían a la Madre de Jesús como personaje principal y recuerdo...

Las primeras oraciones a María: "Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea...", el Ave María o aquella... "; Oh Señora mía, oh Madre mía, a vos me ofrezco...!

La llegada de la Navidad y la construcción del Nacimiento con María el Niño y José como principales protagonistas de "El Misterio". Las visitas, oraciones y miradas a la Virgen, unas veces en S. Martín, otras en S. Benito, algunas en S. Lorenzo con el desgranar de avemarías y misterios en el rezo del rosario diariamente.

Los altares, ofrendas y flores que cada año se ponían en el colegio y en casa dedicados a María en el mes de mayo o la llegada de Semana Santa con la aparición del habito de la Piedad", su planchado, limpieza de cera (con la plancha de hierro calentada en la cocina bilbaína y un papel secante) preparándonos para las procesiones a las que asistía mi padre.

La reunión y presencia de toda la familia en algún balcón de amigos o conocidos para "ver la procesión", sobre todo el Viernes Santo y ver desfilar de pasos y Cofradías que inexorablemente marcaban en nuestra alma infantil los dolores y escarnios de un hombre-Dios que por AMOR y REDENCIÓN se entregó hasta morir crucificado.

Y de pronto... las voces de mis hermanos mayores : "¡Ya viene la Piedad!", "Ya llega la de papá", unos minutos eran suficientes para que mi madre, señalando hacia un capuchón que movía su hachón de arriba hacia abajo, dijera": Mira, tu padre"... sí, efectivamente él caminaba entre los penitentes de "La Piedad", con aquella túnica negra y capuchón brillante, con el cingulo rojo y la cruz en el capirote sobre la que asomaba su medalla. Lo hacía año tras año, en silencio, sin faltar a la llamada de la Madre.

Concluida la procesión nos dirigíamos a la Iglesia de S. Martín a cantar "la Salve" a la Virgen en su recogida. Y en aquel momento, de la mano de mi padre "capuchón", donde la proximidad a la imagen de la Madre de dolor hacia vibrar en una emoción intensa los corazones y sentimientos de cuantos allí permanecíamos.

Las palabras de alabanza y petición a la Madre se unían, sin saber porqué, a los gozos y las tristezas, las caídas y levantamientos, la salud y la enfermedad, todos los aconteceres que habían jalonado el discurrir de un año . ¡Y después de este destierro muéstranos a JESUS...!

Todos estos recuerdos de infancia cimentaron en mí el deseo de ser cofrade, y así fue. En la década de los sesenta una enfermedad impidió salir a mi padre y yo ilusionado, vestido con el último habito que él llevo y colgada de mi cuello la primera medalla, (que él tantas veces besó antes y después de ponérsela), comencé mi pertenencia a la Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

Cofrade que año tras año ha observado e interiorizado la expresión y los sentimientos de tantos y tantos espectadores que al ver pasar a Nuestra Sr. y Madre de la Piedad, clavan sus pupilas en esos ojos, ojos llenos de serena dulzura; en ese rostro tranquilo pero transido de dolor, en esa expresión de acogida y entrega del Hijo que, tras darlo todo por AMOR, yace sin vida, y no pueden sino sobrecogerse, emocionarse, rendirse, ante tal muestra de entrega y dejar correr por sus mejillas lagrimas y pedirle salud para ese ser querido, consuelo ante la enfermedad, valor para seguir caminando, piedad para el drogadicto, trabajo para el parado, justicia y solidaridad para el pobre y oprimido, gratitud por los dones recibidos y nuevamente valor decisión y entrega para seguir caminando por este "valle de lágrimas";Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios, para que seamos dignos de alcanzar las promesas de Jesucristo!.

***** ***** *****



75 AÑOS COMO COGRADE DE LA COFRADÍA DE LA PIEDAD



Margarita Blanco Domingo

Nacimiento y primeros pasos

El 24 de diciembre de 1940, en plena Nochebuena, nacía mi padre, Jesús Blanco Mantecón. Su nombre, como no podía ser de otra forma, fue un reflejo de la fecha tan especial en la que vino al mundo. Nació en su casa, situada sobre una panadería, en el corazón de Valladolid. Desde niño sintió una profunda devoción por la Virgen de la Piedad, aunque no fue hasta los 9 años, tras recibir la Primera Comunión y reunir los dos testigos requeridos por las normas de entonces, cuando pudo hacerse cofrade. Comenzó su andadura en la Cofradía saliendo en filas, siendo “el único niño” que tiraba del pendón.

Con el tiempo, se fue involucrando cada vez más en la vida de la Cofradía: participaba en los cultos, ayudaba en la organización, y pasó de portar estandartes a empujar la carroza por los laterales. Para quienes no lo sepan, hubo una época en la que la carroza tenía una barra en cada lateral, y cada barra era empujada por un cofrade. Desde entonces, mi padre no dejó de estar bajo la sombra de ese lateral, contemplando la que él lla-

maba “la espalda más bonita de Valladolid”. Más tarde, pasó a tirar de la lanza, con todo el orgullo que supone hacerlo por nuestra Madre. Permaneció en ese lugar hasta que, a los 65 años, dejó de salir en procesión.

Siempre nos contaba la anécdota de cómo, cada Semana Santa, debía ir a la iglesia de las Angustias a recoger las figuras de la Virgen y San Juan, que se colocaban en la parte delantera de la carroza. Junto a su inseparable compañero Manolo, las transportaban en una carretilla. En más de una ocasión, regresaban con la carretilla vacía, ya que al principio no se les permitía llevarlas. Afortunadamente, con insistencia, lograban que se las prestaran, hasta que finalmente se dejó de incluirlas en la procesión.

Ha vivido muchos momentos significativos, como los Miércoles Santo, cuando acudía con nuestra Madre a cubrir Estación en el Via Crucis. Cuando esta tradición se perdió, la Virgen fue llevada al barrio Girón, luego al barrio España, y finalmente a la Plaza de las Batallas.

Recuerdos familiares

Mis recuerdos junto a él en la Cofradía comienzan aquí. Desde que nacimos, tanto mi hermano como yo fuimos llevados por él a los cultos, siempre los sábados, por ser pequeños. Nos sentábamos en el mismo banco, frente a la Virgen, para poder cantar. Allí estaban también mis tíos. En aquella época, mi tío José tiraba de la carroza junto a mi padre. Siempre le ha gustado rodearse de buena gente, y quién mejor que su hermano pequeño, devoto incansable y siempre dispuesto a ayudar. También estaba su otro hermano, Damián, el menor, que salía con la matraca. Cuando cumplí ocho años, y ya me consideraba una niña responsable, me permitió hacerme “hermana de devoción”. Ese año fue el último Jueves Santo que fuimos a la cárcel vieja.





Viernes Santo y tradición

Los Viernes Santo, antes de que las mujeres pudiéramos salir en procesión, mi madre y yo le llevábamos un bocadillo de caballa con pimientos a las seis de la tarde. Él ya estaba allí, pues la carroza salía a la calle tras los oficios para que todos pudieran admirarla. Al finalizar la procesión, se repartían las flores, se recogía la carroza y los enseres, y se cerraba la iglesia. Todo terminaba con un picoteo de hermandad en la capilla de la Virgen, donde unas treinta personas compartían historias de lo vivido durante esos días. Eran otros tiempos, en los que se reunían para adornar la carroza para el Miércoles, luego para el Jueves y finalmente para el Viernes Santo. Desde hace años, siempre hay un clavel de la Cruz en el salpicadero de su coche. Un

compañero de carroza le comentó que, desde que lo lleva, no ha tenido ningún accidente.

Devoción constante

Mi padre, desde los 9 años hasta hoy, no ha dejado de acudir a cantar la Salve a su Virgen siempre que ha tenido ocasión, aunque en los últimos años ya no esté mi tío dando el “do” de pecho.

RECOGIDA DE ORO Y PLATA

La Muy Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Sra. de la Piedad, a fin de realizar la Coronación Canónica que se celebrará, D.M. en 2027, inicia una campaña de recogida y donación de oro y plata a fin de realizar una nueva corona que será impuesta a Nuestra Madre en tal ocasión.

Si estás interesado donar alguna joya puedes acudir a secretaría durante el horario de oficina. Gracias por vuestra colaboración.

UN GESTO SILENCIOSO DE FE

Hay momentos en la vida en que el corazón habla más alto que las palabras. Son esos instantes en los que sentimos la necesidad de mirar al cielo y volver la vista hacia Nuestra Madre, la Virgen de la Piedad. Puede ser en medio de una enfermedad, en una preocupación que no nos deja dormir, ante una pérdida inesperada, también ocurre en los días luminosos, cuando nace un hijo, se alcanza un sueño o se vive una alegría profunda. En todos esos momentos, el alma busca un refugio, un consuelo, una respuesta.

Desde hace generaciones, muchos fieles han querido dejar una señal: un gesto sencillo, humilde, que nace del corazón y se deposita con respeto ante los pies de la Madre. Esa forma de acercarse, ha sido acogida por la Cofradía como parte de su camino espiritual. En silencio, sin grandes alardes, muchos han querido que sus peticiones o agradecimientos queden custodiados por la Virgen. Es así como se ha consolidado la práctica de lo que en la Cofradía llamamos las intenciones.

La Cofradía de la Piedad sigue manteniendo viva esta tradición. Si alguna vez ha sentido en su corazón el deseo de ofrecer algo a la Virgen, sepa que existe un camino sencillo para hacerlo. Uno que no busca el reconocimiento, sino que nace del alma y se transforma, con la ayuda de todos, en luz, en incienso, en flores y en oración.





Las intenciones son cuotas voluntarias, los que deseen darse de alta deberán comunicarlo en secretaría de la Cofradía

Adán Rodríguez Rosa
Aizpurua Zurdo José Ignacio
Alonso Ganso Marta
Alonso García María Belén
Alonso García María Carmen
Alonso Gasco Martínez Oliva S.
Alonso Villalba Amador
Aparicio Garcimartin Oscar
Arranz Arranz Ludivina
Asenjo Alonso Raquel
Belenguer Salvador Pilar
Blázquez Mato Alberto
Bueno Mazariegos Miguel Ángel
Burgos Rodríguez Hugo
Caballero Hermoso M. Asunción
Cantera Cid Francisco
Casorran Olmedo Alberto
Castro Del Val Javier
Correa Vega Raquel
Criado González David
Criado González José Oscar
De La Cal de la Fuente Juan
De Miguel Fernández Ángel
De Miguel Fernández Luis
De Miguel Fernández Manuel
Del Pozo Bayón Cristina
Del Rio Medina Mercedes
Díaz García Jerónimo
Díaz Real Luis Antonio
Diego San José Juan Carlos

Diéguez Garrido Lidia
Diéguez Leonardo Héctor
Diez Burgos José Luis
Diez Rodríguez Irene
Escalante García María Pilar
Fadrique Pérez Concepción
Fernández Bello María Jesús
Fernández del Río Sara
Fernández Díez Alfonso José Luis
Fernández Marugan Cesar
Fernández Pardo Beatriz
Fernández Pardo María
Fernández Pérez Santos
Fernández Vaz Juan Alfonso
Ferreira Martin Juan Carlos
Ferreira Salvador Paula
Folgado Arranz José Ignacio
Gallego Alejandro Celia
García Lavín María Fernanda
García Lavín María Pilar
García Pérez Nicolás Jesús
García Sánchez Araceli
González Arranz Eloy
González Berzosa Francisco Javier
González Cantalapiedra Roberto
Gutiérrez Mantecon Begoña
Herguedas Vela Miguel
Hernanz Hernanz Pablo
Herrero García Juan Luis
Herrero Ortiz Ángel



Herrero Reguero Angela
Ibáñez Aller Juan
Izquierdo Belenguer Javier
Izquierdo Belenguer Luis Ángel
Labrador Calvo Manuel
Lahoz Toribios Gloria María
Landeta Casado Jesús
López Adán Álvaro
López Adán Sergio
López Antón Carlos
Malo Jiménez Cristina
Malo Jiménez Jaime
Manso Arribas Raúl
Martin Virumbrales Isabel
Martínez Pérez José Vicente
Melgar Sánchez Ernesto
Merino Caballero Luis Fernando
Merino Sánchez María Pilar
Monroy Vélez Ricardo
Montoya Andrés Francisco Javier
Montoya Fernández Daniel
Montoya Fernández Diego
Montoya Saavedra Pablo José
Moratinos Moro Jesús Ángel
Moratinos Torres Jesús
Olmedo López Eduardo
Ortiz Villan María Pilar
Pardo Molpeceres M. del Carmen
Pardo Molpeceres María del Pilar
Pascual López Gregorio

Pérez Saavedra Álvaro
Pérez Sandonis Oscar
Reinoso González María Carmen
Remesal Remesal María Mercedes
Robledo Serrano Nuria Ruth
Rodríguez Cabrera José Pascual
Rodríguez Fadrique Fco. Javier
Rodríguez Fadrique María José
Rodríguez López Eugenio
Rodríguez López Silvia
Rodríguez Patín Miguel Ángel
Rodríguez Rebollo José Roberto
Rodríguez Sanz Aitor
Rodríguez Sinovas Eva María
Rojo Guadilla María Victoria
Román Pérez José Luis
Ruiz Díez Milagros
Ruiz Recio Juan Antonio
Saavedra de Castro Encarnación
Salvador Nieto Mónica
San Juan Herrero Arturo
Sanz Pedrosa Reyes
Seco Rubio Verónica
Sole Docio Rita María
Vázquez Blanco Cesareo
Villena Sánchez David
Vilorio De La Fuente José Carlos



Los días 31 de enero, 1 y 2 de febrero la Cofradía de las Siete Palabras fue escenario del triduo en honor de Nuestra Sra. de la Salve con la participación de nuestra Cofradía.

El pasado 6 de febrero, se presentó en el Ayuntamiento de Valladolid el cartel de la Semana Santa 2025, con la presencia de nuestro Hermano Mayor y el Secretario de la Cofradía.

El 8 de febrero tuvo lugar, con la presencia de nuestra Cofradía, la Eucaristía de novena y posterior procesión del Rosario de las Velas, organizada por la Real Archicofradía de Ntra. Señora de Lourdes.

El Día 9 de febrero la Hospitalidad de Ntra. Sra. de Lourdes realizó una Eucaristía en honor a nuestra Cofradía y, por supuesto allí acudimos.

Día 11 de febrero de 2025, en el Santuario de la Gran Promesa, se realizó la misa en homenaje a Ntra. Madre la Virgen de Lourdes, asistiendo nuestra Cofradía, acto organizado por la Hospitalidad de Ntra. Sra. de Lourdes.



El 22 de febrero en la iglesia conventual de Porta Caeli la Piedad acudió a la solemne Eucaristía en honor de la Catedral de S. Pedro organizada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, María Santísima de la Alegría y las Lágrimas de San Pedro

Los días 6 y 7 de marzo, nuestra Cofradía acudió a la iglesia de S. Andrés a la llamada de la Real Cofradía Penitencial del Stmo. Cristo Despojado a la celebración del Solemne Triduo en Honor a Cristo Camino del Calvario.



Nuestra Sede Canónica fue testigo los días 6, 7 y 8 de marzo del triduo en honor a Jesús de Medinaceli, organizado por la Hermandad del Santísimo Cristo Jesús de Medinaceli, Nuestra Señora de la Divina Misericordia y Discípulo Amado de Valladolid.



El 8 de marzo la iglesia de S. Andrés fue testigo de la presentación del Paño de la Veronica 2025 y nuestra Cofradía estuvo presente.



El día 15 de marzo, la Cofradía Penitencial de la sagrada Pasión de Cristo organizó su tradicional Vic Crucis en el que como ya es costumbre participó nuestra Cofradía.

El 22 de marzo se realizó un festival en el E.U.M. Fray Luis de León donde acudió invitada nuestra Cofradía.

El 4 de abril se realizó en la Santa Iglesia Catedral de Valladolid, el Pregón de la Semana Santa con la presencia de varios miembros de la Cofradía

El 9 de abril, la Pastoral Agustinas de Valladolid organizó una procesión infantil y nuestra Cofradía acudió al acto.

El 18 de abril la Cofradía asistieron al acto Penitencial ante el Cristo del Consuelo organizado por la Cofradía del Santo Sepulcro y Santísimo Cristo del Consuelo.

El 18 de abril, el Excmo. Sr. Alcalde de Valladolid junto a varios embajadores de otros países visitaron nuestra su sede canónica pudiendo admirar la belleza de a Ntra. Madre la Virgen de la Piedad.

El sábado 19 de abril, la Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz organizó su tradicional ofrenda floral a Ntra. Madre, con la participación de nuestra Cofradía.

La Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz fue testigo del triduo en honor al Lignum Crucis, nuestra Cofradía acudió al encuentro.

El pasado 13 de mayo la Fiesta del Patrón de Valladolid congregó a Cofradías y devotos de todo Valladolid, nuestra Cofradía también participó de los actos.

Los días 15, 16 y 17 de mayo, la Cofradía Penitencial de la Oración del Huerto y S. Pascual Bailón celebró su triduo, acudiendo nuestra Cofradía a los actos.

La Cofradía del Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte, celebró durante los días 22, 23 y 24 de mayo su triduo a Ntra. Sra. De al Amargura y nuestra Cofradía les acompañó en los actos en honor a Ntra. Madre.

La iglesia del Carmen de Extramuros organizó una misa el lunes de Pentecostés su tradicional misa y romería acudiendo nuestra Cofradía.

El día 25 de mayo, Villalón celebró la eucaristía y procesión en honor a la Virgen de Fuentes y nuestra Cofradía acudió al acto.

El 30 de mayo, la Real Cofradía Penitencial del Santísimo Cristo Despojado, celebró una eucaristía en honor a Ntra. Sra. de la amargura, con la presencia de representantes de la Piedad.

El 8 de junio la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, María Santísima de la Alegría y las Lágrimas de S. Pedro realizó una eucaristía y posterior procesión en honor a Ntra. Madre María Stma. de la Alegría con la presencia de nuestra Cofradía.





El 29 de agosto, la Cofradía de la Piedad asistió a los actos organizados por la Cofradía Penitencial de La Oración del Huerto y San Pascual Bailón, a S. Juan Bautista degollado.

El 30 de agosto se celebró en Villalón de Campos la entrega a perpetuidad del bastón de mando como alcaldesa perpetua de la localidad a Ntra. Sra. De Fuentes, nuestra Cofradía estuvo acompañando a Ntra. Madre en esta efeméride.

El 31 de agosto se celebró la ofrenda floral a Ntra. Sra. De San Lorenzo, Patrona de Valladolid, acudiendo al acto nuestra Cofradía.

La Cofradía de la Piedad asistió el 8 de septiembre a la procesión y Santa Misa en la Santa Iglesia Catedral en honro a Ntra. Sra. de San Lorenzo.

Los días 13 y 14 de septiembre la Cofradía de La Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores celebró con la presencia de nuestra Cofradía el Solemne Triduo que celebrará esta Cofradía en honor a sus Sagrados Titulares, Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de los Dolores.

La Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo celebró la Santa Misa en honor del Santo Cristo de la Elevación de la Cruz y de María Santísima de la Pasión los días 14 y 15 de septiembre, acudiendo nuestra Cofradía.



El 17 de septiembre la ilustre Cofradía Penitencial de Ntra. Sra. De las



Angustias inició su misión evangelizadora con un traslado de Ntra. Madre hasta la iglesia de Sta. Clara, nuestra Cofradía tuvo el honor de portar a la Virgen de las Angustias durante un tramo del traslado y realizó un homenaje a la Virgen en la Plaza de S. Pablo.

El 2 de octubre el Ayuntamiento de Valladolid presentó el programa de digitalización de las esculturas de la Semana Santa vallisoletana acudiendo a los actos nuestra Cofradía.

Del 3 al 6 de octubre la Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo organiza una serie de cultos en honor de María Santísima

de la Pasión, acudiendo a los actos representantes de nuestra Cofradía.

El día 7 de octubre nuestro Hermano de Honor la Policía Nacional celebró la festividad de su Patrón el Angel Custodió, acudiendo nuestra Cofradía a los actos en su honor.

El 12 de octubre celebró su festividad Ntra. Sra. La Virgen del Pilar acompañando nuestra Cofradía a la Cofradía del mismo nombre.



El 19 de octubre la Cofradía del Carmen de Extramuros realizó su traslado a la Santa iglesia Catedral acompañándola nuestra Cofradía.

El 22 de octubre se realizó por parte de la Real Archicofradía de Ntra.



Sra. De Lourdes el traslado de Ntra. Sra. De Lourdes a la Santa iglesia Catedral acompañándola nuestra Cofradía.

El día 25 de octubre se celebró en la Santa Iglesia Catedral los actos centrales por el 75 aniversario del Dogma de la Asunción, acudiendo nuestra Cofradía a los actos.



El 5 de noviembre el Sr. Arzobispo de Valladolid, D. Luis Argüello, visitó nuestra sede canónica en visita pastoral y mantuvo una reunión con las juntas directivas de nuestra Cofradía y la Cofradía del Discipulo Amado.

Nuestra Cofradía estuvo acompañando los días 11, 12 y 13 de diciembre de 2025 se celebró el Solemne Triduo en Honor a Jesús de la Esperanza en la Iglesia de San Pedro Apóstol, organizada por la Cofradía Penitencial y Sacramental de la Sagrada Cena.

También la misma Cofradía organizó entre el 18 y el 20 de di-

ciembre, el triduo a Ntra. Sra, del Sagrario con la participación de nuestra Cofradía.



El 12 de diciembre la Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz organizó un recital musical de “Musica para la Navidad”, acudiendo al evento nuestra Cofradía.

El 14 de diciembre nuestra Cofradía rindió homenaje a nuestros cofrades Ricardo Monroy y Ricardo Ontiyuelo con una misa funeral.

El 18 de diciembre nuestra Cofradía estuvo en los actos en honor a Ntra. Sra. Del Rosario organizados por su Cofradía Penitencial y sacramental de la Sagrada Cena.

El 21 de diciembre nuestra Cofradía organizó en nuestra sede canónica un concierto solidario, al objeto de recaudar alimentos y dulces de Navidad para los más necesitados de la parroquia, Tras el mismo se sirvió una chocolatada.

El pasado 27 de diciembre la Cofradía participó en el torneo de fútbol solidario inter-Cofradías organizado por la Cofradía Penitencial de la Oración del Huerto y San pascual Bailón.





TRIDUO CRISTO DE LA PAZ

TRIDUO AL STMO. CRISTO DE LA PAZ: ORACIÓN Y ESPERANZA

José. C. Vilorio

Los días 26, 27 y 28 de marzo la iglesia parroquial de San Martín y San Benito el Viejo acogió el Triduo al Santísimo Cristo de la Paz, una de las devociones más recientes de la Cofradía, pero que ha sabido calar en el corazón de los cofrades desde su llegada el pasado año.

El Triduo fue acompañado musicalmente por el coro juvenil de la Cofradía, cuyas voces, limpias y jóvenes, supieron elevar la plegaria común con sensibilidad y reverencia.

Especial mención merece la oración compuesta para el Stmo. Cristo de la Paz por D. Manuel Fernández Narros, nuestro párroco, que fue leída con fervor por numerosos hermanos a lo largo del triduo.



En ella se recogía la esencia de esta nueva devoción: un Cristo que desde la cruz no inspira temor, sino paz, bondad, consuelo y misericordia. Sus palabras “Que seamos instrumentos de paz en un mundo que cada vez está más en guerra”.

Palabras especialmente pertinentes en estos tiempos de incertidumbre, donde necesitamos reencontrarnos con el rostro sereno

de Cristo para, en su nombre, ser portadores de paz verdadera.





La Cuaresma es un tiempo de recogimiento, de preparación interior y esperanza. La Cofradía lo vive con intensidad, manteniendo abierta su iglesia durante toda la jornada, cada día.

Devotos, cofrades, colegios y visitantes de toda condición cruzan sus puertas con respeto y devoción, sabiendo que allí les espera Nuestra Señora de la Piedad, en su imagen doliente, acogedora y profundamente humana.

Este esfuerzo diario sería imposible sin el compromiso callado de tantos hermanos y hermanas que, con entrega ejemplar, se turnan para garantizar la apertura, el orden y la acogida. Gracias a ellos, la iglesia se mantiene viva, dispuesta siempre a ofrecer un espacio de silencio, consuelo y encuentro espiritual.



La Cuaresma es también tiempo de comunidad, y la Cofradía lo vive como un servicio. Que este espacio sagrado siga siendo faro y abrigo para quienes, en medio del ritmo de la vida, buscan detenerse un instante y volver al corazón de la fe.



50⁺
desde 1963

Santa Fe
talleres

Kilómetros de Confianza



TALLERES MULTIMARCA Y MULTISERVICIO

AMPLIAS INSTALACIONES, TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA Y UN COMPLETO EQUIPO DE EXPERTOS PROFESIONALES, EN CONTINUA FORMACIÓN, PARA EL DIAGNÓSTICO Y REPARACIÓN DE SU AUTOMÓVIL



ATENCIÓN PERSONALIZADA
ASESORAMIENTO COMPLETO
FINANCIACIÓN DE REPARACIONES
VEHICULOS DE CORTESÍA
GARANTÍA COBERTURA NACIONAL

MANTENIMIENTO PREVENTIVO
ELECTROMECÁNICA INTEGRAL
CARRROCERÍA Y PINTURA
LUBRIFICACIÓN Y ACCESORIOS
RECAMBIOS DE CALIDAD ORIGINAL



C/ Portillo de Balboas, 36
47010 VALLADOLID

EUROPREMIUM NACIONAL
2005, 2007, 2009 y 2017

983 251 032
www.santafetalleres.es



El pasado 29 de marzo tuvo lugar la solemne celebración eucarística en honor al Santísimo Cristo de la Humildad y al Cristo de la Cruz a María, reunió a los fieles, en un acto de fe profunda y de especial recogimiento espiritual.

La celebración presidida por D. Manuel, quien ofreció una homilía en la que recordó el valor redentor del sufrimiento de Cristo y el ejemplo silencioso de la Virgen María al pie de la cruz. Sus palabras, llenas invitaron a los presentes a contemplar la humildad del Señor como camino de conversión, y a vivir con esperanza los días de la Pasión.

Acompañaron esta eucaristía Cofradías de Valladolid, testimonio de hermandad y comunión. Su presencia fraterna, unidas en torno a la Cruz, aportó un especial sentido de comunidad eclesial.



Entre los muros centenarios de la iglesia de San Martín y San Benito el Viejo, del 1 al 5 de marzo, nuestra Cofradía celebró su Quinario anual.



Durante esos días, liturgia y devoción se entrelazaron con una reflexión sobre nuestra identidad como hermandad y el camino que compartimos.

El primer día, dedicado a las hermanas cofrades, fue un reconocimiento necesario. Durante años, su presencia fue constante pero si-

lenciosa. Hoy es también activa y visible. Participan en la procesión, portan insignias, asumen responsabilidades y transmiten la fe con la misma dignidad de tantas que las precedieron. La ofrenda floral fue un agradecimiento colectivo.

El segundo día se centró en los jóvenes. Su energía y mirada nueva aportan frescura a la Cofradía. Llegan buscando sentido, comunidad y fe. Para ellos, la hermandad debe ser espacio de acogida, formación y responsabilidad.

El tercer día estuvo dedicado a la Policía Nacional, Hermano de Honor. Su presencia no es solo protocolo: es testimonio. Con respeto y solemnidad han acompañado nuestros actos, ofreciendo seguridad y cercanía. Cada escolta expresa compromiso y vínculo fraterno.

Durante el cuarto día se entregó un Diploma a Rebeca Alejos Fraile, ganadora de la poesía dedicada a Nuestra Madre.

El Quinario concluyó con la imposición de medallas a nuevos cofrades. No fue un acto simbólico o protocolario, sino la incorporación visible de nuevas vidas a esta hermandad que camina con paso firme, construida por cofrades comprometidos. Todos juntos seguimos escribiendo la historia de una Cofradía viva, agradecida y fiel.







SOLEMNE QUINARIO

En honor de Nuestra Madre la Virgen de la Piedad



Día 17. Día de las Hermanas cofrades y ofrenda floral

Día 18. Día de la Juventud

Día 19. Día de la Policía Nacional

Día 20. Entrega del premio de Fianza

Día 21. Día de las banderas de la Cofradía e Imposición de medallas

*El Cofrade Encargado
de la Cofradía de Nuestra
Madre de la Piedad*

Del 17 al 21 de marzo, Rosario 19,00h. - El día 17, Ofrenda floral y Eucaristía 19,30h

Jueves: Rosario a las 18,30h. - Vísperas a las 19,00h. - Eucaristía 19,30h.

Viernes: Rosario a las 18,30h. - Vía Crucis a las 19,00h. - Eucaristía a las 19,30h.

Iglesia de San Martín y San Benito el Viejo





PRESENTACIÓN NUEVO TRONO







PRESENTACIÓN NUEVO TRONO

UN HITO EN LA HISTORIA DE LA PIEDAD

El pasado 6 de abril, en la Iglesia Parroquial de San Martín y San Benito el Viejo, tuvo lugar la presentación oficial del nuevo trono de la Muy Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad. El templo se llenó de cofrades, fieles y devotos que acudieron a presenciar un acto esperado desde hacía meses, en el que la emoción y la gratitud se unieron en torno a la figura de Nuestra Madre.

Las nuevas andas, obra del reconocido tallista sevillano Manuel Oliva, constituyen un verdadero hito en la historia reciente de la Cofradía. Su diseño conjuga con maestría la sobriedad castellana que caracteriza la tradición vallisoletana con una factura elegante que realza la imagen de la Virgen de la Piedad. La talla en madera, de líneas firmes y depuradas, consigue transmitir al mismo tiempo solidez y belleza, de manera que la imagen titular resplandece con renovada fuerza.



CSECC

CRIME SCENE

¿QUIERES FORMAR PARTE DE ESTA SOCIEDAD?

Informate sin compromiso:
<http://www.seccif.es>
socios@seccif.es
Telf. 983 258 225

SECCIF



Limpiezas El Peral

- Comunidades • Garajes • Jardines
- Piscinas • Oficinas • Zonas Deportivas
- Mantenimiento en General

630 - 031 - 384

administracion@limpiezaselperal.com
www.limpiezaselperal.com

PRESENTACIÓN NUEVO TRONO



El camino no estuvo exento de dificultades. Hubo cofrades que expresaron su oposición al proyecto, llegando incluso algunos a presentar su dimisión en la Junta de Gobierno. Sin embargo, el trabajo continuado y el respaldo mayoritario de la hermandad permitieron sacar adelante la obra con el convencimiento de que respondía al bien de la Cofradía.

La presentación comenzó a las 19:00 horas, cuando el párroco, D. Manuel, procedió a la bendición de las nuevas andas, dedicando unas palabras a la Cofradía: “Este trono es un signo visible de la fe viva de esta hermandad. No es solo madera tallada, es un altar en movimiento que llevará a la Virgen al encuentro con su pueblo”.

El Hermano Mayor, D. Ángel Herrero Ortiz, agradeció el esfuerzo y la implicación de todos los que hicieron posible el proyecto.

En su intervención señaló: “Este trono no es obra de unos pocos, sino fruto del compromiso colectivo y de la confianza en que lo que se hace para Nuestra Madre nunca es en vano. Queremos que cada cofrade lo sienta suyo y que sea motivo de orgullo para las futuras generaciones”.

Destacó asimismo que, pese a las dudas iniciales y a las dificultades



PRESENTACIÓN NUEVO TRONO

propias de una empresa de tal envergadura, el proyecto pudo llevarse a término sin comprometer la estabilidad económica de la hermandad. No fue necesario aumentar las cuotas de los cofrades, lo que refuerza el valor de la iniciativa como ejemplo de buena gestión y responsabilidad.

El nuevo trono se estrenó oficialmente durante la procesión del Miércoles Santo de este año, siendo acogido con admiración y respeto por los fieles que abarrotaban las calles. La sobriedad y elegancia de las andas subrayaron la belleza del cortejo procesional, convirtiéndose en una de las grandes novedades de esta Semana Santa en Valladolid.

Como colofón al acto de presentación, se celebró un concierto benéfico en el que participaron la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de la Piedad y la Banda de Gaitas de la misma hermandad. La música, llena de emoción y fervor, se convirtió en instrumento de caridad, ya que lo recaudado se destinó a la recogida de alimentos para Cáritas parroquial.

Con ello, la Cofradía quiso recordar que toda expresión de fe alcanza su plenitud en el servicio a los más necesitados.



PRESENTACIÓN NUEVO TRONO





DESUNIÓN DE LAS COFRADÍAS DE LA PIEDAD Y DE LAS ANGUSTIAS (1622-1630)

Roberto Alonso Gómez

En el artículo del año pasado comprobamos cómo se fraguó la unión de la dos hermandades y lo motivos que hubo para ello. Es verdad que aquello no comenzó bien, no había mucha predisposición por parte de un grupo de cofrades de la Piedad y todavía menos por parte de los frailes de la Merced, que en aquellos años ejercían una gran influencia ante la Cofradía.

Hemos de tener en cuenta que la redacción y firma de la regla de la hermandad bajo supervisión del comendador y expertos jurista en cánones, algunos de ellos mercedarios del convento vallisoletano, como el generalísimo de la Orden fray Francisco de Zumel, tuvieron un gran peso e importancia. Esto conllevó a que poco tiempo después de haber aprobado la unión, hacia 1622 y 1623, se interpusiese pleito de desunión. Ahora lo vemos.



Pero antes, en 1619, para ser exactos el 23 de noviembre, los cofrades de la Piedad contrarios a ello y los frailes de la Merced acataban el auto de unión de ambas hermandades en cabildo. Se acordaba que la capilla titulada de la Piedad, en el convento mercedario, siguiese siendo su casa, de igual modo que lo era ya la sede de las Angustias recién construida o quizás alguna capilla que posiblemente pudiese disponer esta Cofradía en la comunidad dominica de San Pablo.

1620, 1621 y 1622 fueron años en los que se vivió una aparente tranquilidad, que hacía que la Semana Santa se desarrollase de manera normal y en calma. Se alternaban pasos, los cofrades hermanados compartían procesión el Viernes Santo y Valladolid ya contemplaba por sus calles pasos como la Virgen de las Angustias, el Descendimiento de Gregorio Fernández y los viejos pasos de la Piedad como los primitivos Longinos, Entierro y Cristo de la Humildad.

La ejecutoria del año 1623:

Pero en 1623 se va a presentar ejecutoria para deshacer la unión, van intervenir en ella los frailes de la Merced y unos cuantos cofrades de la Piedad, encabezados por Diego de Medina y Juan de Rueda; los cuales van a impugnar la unión recurriendo al Consejo Superior de Castilla.

En el Archivo General Diocesano, de la Catedral de Valladolid, se encuentra esta carta recurso archivada junto al resto de libros de la hermandad, (si me permiten un inciso, creo que sería fundamental para la Cofradía que estos libros volviesen a ella, por ser su legítima propietaria, porque sus cofrades mayores los escribieron y los redactaron y el archivo histórico de la hermandad les espera). De esta carta ejecutoria suponemos que hubo más copias, ésta quedó en poder de los hermanos cofrades litigantes y así poder constatar que se quería deshacer lo que tan sólo 6 años atrás se había hermanado. Está firmada por el cofrade Diego de Medina y Barbero y dice así en su primer párrafo:

Las dos Cofradías unidas de Nuestra Señora de la Soledad, Piedad y Angustias con Diego de Medina y Barbero y cofrades que dicen ser de la Piedad, sobreque pretenden los dhos Diego de Medina y consortes se de por ninguna las escrituras de union y todo lo enbirtud della executado por ser ynstrumento falso...” (Ejecutoria 1622-1623, 1ª y 2ª hoja, A.G.D)

En el archivo de la Cofradía de las Angustias, tal y como nos explican Enrique Orduña y José Millaruelo, se creó un libro nuevo para indicar que las dos Cofradías unidas iniciaban una nueva andadura. Si la unión se decreta a finales de 1617, el libro se abre el 2 de febrero de 1618, quizás bajo la orden dada por el cuarto obispo de Valladolid, don Francisco Sobrino Morillas; primer rector de la Universidad de Valladolid, que la dirigió por espacio de dos años, entre 1611 y 1612. Fue el artífice de la fusión, pero al poco fue requerido por Felipe III para que fuese a Madrid donde llegó a mediados de diciembre de 1617, falleciendo el 7 de enero de 1618.

Pues bien, en este libro se indican ciertos temas que afectan a las dos Cofradías, uno de ellos constata cómo se determina la regulación de los hospitales caritativos de las dos hermandades. Va a ser en este momento cuando la Piedad pierda el control sobre el Hospital de Convalecientes de Nª Sª de la Piedad, porque años más tarde, en cabildo celebrado el 5 de Agosto de 1630, se dirá que se sigue intentando recuperar:



“Se pidió a Juan Cabello Sanchez, Procurador de la Audiencia Episcopal a Pedro de Vallejo Procurador de la Real Chancilleria y a Pedro Ruiz para que siguiesen el plazo questa Cofradía trata con la de las angustias en raçon de la carta Ex^a ganada en nuestro favor y para la restitucion questa Cofradía pretende se le aga del ospital de conbalecientes y censos y demas cosas que son de la dha Cofradía ansi de passos y otras cosas que se deben...”. (Cabildo de 5 de agosto de 1630. Libro 3º de Cabildos A.G.D).

De ello deducimos que la Piedad salió quizás más perjudicada, ya no sólo porque no ejercía el control sobre su hospital, es que además también había perdido el censo de sus cofrades, afectó a la fiesta de N^a S^a de Agosto, la Virgen de la Asunción su patrona, a la relación con lo orden mercedaria y al deterioro de sus pasos procesionales y de su patrimonio.

Pues bien, en el año 1622 hay otro hecho significativo que va unido a la presentación de la carta ejecutoria de 1623. Los Alcaldes que estaban en el cargo en 1617, Tomás de Prado y Diego de Luna, así como el nuevo escribano, Diego de Medina, cofrade que comienza a destacar, deciden abrir y comenzar un libro nuevo de cabildos que va recoger actas de reuniones hasta que se emita la sentencia sobre esta primera propuesta de desunión.

“Libro de Cabildos de la Cofradía de nra sra de la Piedad sita en el Convento de la Merced de esta ciudad que comienza en este año de 1.622”.

Se inicia con el Cabildo que denominan *“de la Possession”*, uno de los pocos antes de la nueva unión con las Angustias. Lo firman los dos Alcaldes mencionados.

“En la ciudad de Valladolid y en el ospital de conbalecientes y en la sala de la Iglesia del dho ospital donde se juntaron para hacer cavildo los alcaldes y cofrades de nra S^a de la Piedad en el que se hallaron y juntaron los Señores Thomas de Prado y Pedro de Luna alcaldes ... en el qual se trato y se ordeno que se alquillasen las tunicas necesarias para los cofrades pobres que no las tubiesen... tambien se encargo a los cofrades no faltasen a los Cavildos y que se animasen los unos a los otros llamandose para que viniessen aellos”.

En él se puede apreciar como los oficiales de la Piedad animan a los propios cofrades para que asistan a los cabildos para poder conseguir la desunión. No obstante esta carta-ejecutoria, que se estudia y se redacta entre el 19 de Agosto de 1621 y el 18 de Octubre de 1622, va a seguir su curso pero sin el éxito deseado. La autoridad eclesial deja claro que las

dos Cofradías siguen estando unidas, puntualizando una serie de datos:

1º.-Las dos Cofradías se llamarán “Cofradía y Hermandad de N^a S^a de la Soledad, Piedad y sus Angustias”.

2º.-De las dos “Reglas” de ambas hermandades se encomendaba y exhortaba a redactar una solamente.

3º.-Los Cofrades seguirán con su obligación y nombre, como cofrades de Luz y como cofrades de Sangre.

4º.-La casa de ambas Cofradías ha de ser la de Las Angustias.

5º.-Las procesiones han de salir del monasterio de San Pablo.

6º.-La unión ha de ser de los bienes de ambas Cofradías al igual que sus limosnas.

7º.-Las deudas se pagaran de la hacienda unida.

8º.-Los oficiales de la Cofradía han de ser los que más convengan.

9º.-Las ynsignias de la Cofradía han de ser las de ambas Cofradías siempre.

10º.-Las túnicas han de tener la señal de las Cofradías unidas. (De ahí se desprende la semejanza de ambos escudos, remito a leer de nuevo el artículo sobre el escudo de nuestra Cofradía en el boletín del año 2023)

11º.-Los pasos de ambas Cofradías han de salir alternativamente, unos años unos y otros años otros...” (Del 1º al 11º punto de la Ejecutoria, 1622, A.G.D. Cofradía de la Piedad) .

Hacia la desunión definitiva:


En el Archivo de la Real Chancillería se encuentra el pleito, clasificado con el número 9 y nombrado de la siguiente manera: “Pleito Número 9. La Cofradía y Cofrades de la Piedad con la de la Soledad y Angustias”. Legajo 340.



BEEP

Tu tienda de informática

REPARACIÓN Y VENTA
PORTÁTILES Y ORDENADORES
TABLETS / MÓVILES
IMPRESORAS

 BEEP CARDENAL MENDOZA WWW.BEEP.ES
TEL: 983 25 89 98
C/ CARDENAL MENDOZA, 18. 47942 VALLADOLID



*Most Excellent Brotherhood
of Our Lady of the Passion
of Valladolid*

**PUEDES PONER LA
PUBLICIDAD DE TU
EMPRESA AQUÍ.**

**CONSULTA
EN LA OFICINA DE LA
COFRADÍA**

HOSTAL MÓNACO

- Habitaciones con baño privado totalmente equipado
- Wifi en todo el establecimiento
- Últimos equipos de calefacción e iluminación
- Completamente reformado



SCAN ME

983 25 89 98

www.hostalmonaco.es
hostalmonaco@hotmail.com



C/ San Martín, 29



Archivo de la Real Chancillería de Valladolid”. El 1 de junio de 1629 se notificó a las dos hermandades una misiva sobre la más que probable desunión de ambas. Y el 9 de abril de 1630 la Cofradía de la Piedad se separaría de la Cofradía de las Angustias tras terminar la procesión del Viernes Santo. Así el 16 de abril de 1630 se llevó a cabo su traslado a la Merced, de forma solemne y en procesión, desde el convento de San Pablo:

“... que los señores Alcaldes, Oficiales y Cofrades de la dha Cofradía se junten en el Convento de San Pablo a las ocho de la mañana y desde allí en forma de Cofradía con dos estandartes vengan a la Santa casa y Convento donde el Comendador y Frailes salgan a rezevir a la dha Cofradía...” (A.G.D. Libro 2º de Cabildos).

Y ese mismo 16 de abril: *“...día de santo Toribio, se llevaron los Pasos, Estandartes e Ymagen de Nrs Sra de la Asunción a la Mrd envirtud de la Carta Ex@ (ejecutoria) de 1630”* (Libro 3º de Cabildos A.G.D. después de la desunión).

Días más tarde, el 21 de abril, todos los cofrades ante los alcaldes Tomás de Prado y Pedro de Luna y el escribano Diego de Media, entre otros, analizaron la sentencia redactando de manera gozosa la tan ansiada desunión por la Ejecutoria planteada que *“Sacosse de poder de las angustias con asistencia del Sr. Don Pedro de Alarcón Alcalde del Crimen” fdo. Diego de Medina.*

Así se consignó en su asiento de la parte central de aquel libro que se abrió en 1622:

“En la ciudad de Valladolid a beinte y un dias del mes de Abril de mil y seiscientos y treinta años, en el monasterio de la mrd desta dha ciudad donde esta sita esta Santa Cofradía se juntaron a Cabildo general los señores Alcaldes della que al presente son y quedaron desde el año pasado de seis cientos beinte y dos que son Tomas de Prado y Pedro de Luna y asimismo se juntaron Diego de Medina Barbero y Juan de Rueda y npxe son de libros, Alonso Gutierrez de Laredo, Bartolome Sanz de Alfaro, Antonio Lopez, Antonio Garcia, que mercaderes de libros Juan de Guia, Francº de Solas y otros muchos en numeroso grupo excusan



... no digo sus nombres = los quales se juntaron siendo llamados por Marco de Rueda, Llamador, quales presentes para dar principio a los Cabildos que se comienzan en dho dia en birtud de la Real Carta EX@ que se a sacado en favor de esta Sta Cofradía condenando a la Cofradía y Cofrades de las Angustias, con quien sea litigado doce años y cinco meses que adurado el pleito que entre ambas Cofradías abido sobre desacer la union que desta dha nuestra Cofradía estaba echa con las partes contrarias= En los quales dichos pleitos seam gastado en el dho tiempo cuarenta mil Reales de las haciendas de solo cinco Cofrades de los nombrados a la cabeça de arriba que por servicio de Dios Nuestro Señor y de su Santissima Madre emos gastado en los dhos doce años y cinco meses que duraron los dhos Pleitos en esta Real Chancilleria desta ciudad y en el Real Consejo de Madrid adonde las partes contrarias siguieron en unidas estanças como consta de los autos y EX@ en nuestro favor a que me remito la cual a de estar siempre jamas de manifesto en los Cabildos desta Santa Cofradía para que los Cofrades que ahora son y fueren de aquí adelante atiendan que son obligados a tener en mucha mimacion lo que con tantos disgustos y dinero se defendio para que baya en mucho aumento esta Santa Cofradía y mando ansi juntos y congregados se dieron muchas gracias a Dios y a su Santissima Madre por las mercedes que nos a echo en dejarnos ver dia tan destacado como el bernos restituydos en nuestra hacienda de la Cofradía y posesion della. Diego de Medina.

La conclusión de todo lo anteriormente expuesto es la siguiente:

Se gastaron 40.000 reales de las haciendas de tan solo 5 cofrades para lograrla, una auténtica fortuna para la época. Cuando hoy en día se realiza en nuestra Semana Santa, por historiadores y estudiosos de la misma, sinopsis y resúmenes de las historias de ambas Cofradías siempre se dice que la Cofradía de la Piedad se unió a la de las Angustias, si bien es cierto habría que matizar dicha expresión ya que tanto la Piedad como la orden mercedaria nunca la quisieron ni nunca la pretendieron como solución al problema. Si en algún caso alguien la anheló fue la de las Angustias que siempre la vio con buenos ojos, no poniendo ningún impedimento a que se formalizase como tampoco ninguna objeción a su final, aunque en Madrid siguiese coleando el asunto.

Y esto lo podemos comprobar fácilmente por las disposiciones que se dictaminaron a raíz de la ejecutoria de 1622, ahí comprobamos como las Angustias siempre estuvo en su templo, saliendo siempre de San Pablo. En cambio para otras cuestiones, como el tema monetario, si se utilizó el patrimonio y la economía de la Piedad, así como sus pasos que se fueron deteriorando como se podrá comprobar posteriormente, teniendo que realizar las nuevas escenas del Lonjinos y del Entierro.

Creo que aquí jugó un papel más importante el deseo del propio prelado vallisoletano que el de las propias Cofradías, su intención fue normalizar la situación y con el pasar de los años la Cofradía tuviese un solo sentir y un solo proceder, llegando al momento en el que una absorbiese a la otra y ambas fuesen una misma hermandad. Por eso a la Cofradía de la Piedad nunca le gustó esta idea. Hecho que se puede confirmar y que así se desprende del cabildo que acabamos de transcribir, cito de nuevo su final porque me parece muy esclarecedor para entender todo este proceso:

“esto a de estar por siempre jamás de manifiesto en los cabildos desta Sta Cofradía para que los cofrades que ahora son y fueren de aquí adelante atiendan con mucha mimacion lo que con tanto disgustos y dinero se defendio para que baya en mucho aumento esta Sta Cofradía...”

Y porque además en el cabildo de 30 de junio la Cofradía de la Piedad siguen insistiendo en reclamar lo que por derecho le pertenece: el censo de sus cofrades, que se entrega al cofrade Bartolomé de Alfaro, persona con prestigio dentro de la hermandad y en la sociedad vallisoletana de entonces. Fue el cofrade designado para recibir lo que se solicitaba de las Angustias y el que dio cuenta de los progresos conseguidos en ese mismo cabildo:



“Ocho puntos tratados en el Cabildo de 30 de Junio de 1630:

“1º, el censo de Jerónimo de Guezo”

“2º, Yten una donacion de beatriz hernandez de una cassa a la calle de rene-do”.

“3º,...la escritura de capitulación de Juan Perin Archero...”

“4º,...una carta Ex@ original questa Cofradía tiene ganada con el hospital de los desamparados a raçon de quinientos ducados...”

(Comprobada su existencia también con el expediente de la Chancillería. “Número 30. El Hospital de Desamparados con el Hospital de Convalecientes de Ntra Sra de la Piedad. Legajo 283 o 1521. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid”).

“5ª,...un testamento de Juan Gonzalez de mas casas que dejo a la Cofradía...”

*“6º,...una escritura questa Cofradía yço de concordia con el ospital de conba-
lecientes...”*

*“7º,...una carta ex@ questa Cofradía gano el año de nobenta y tres con la Co-
fradía de las angustias en raçon de las procesiones de penitencia...”*

*“8º,... dos libros grandes el uno de cabildos y el otro de cuentas asta el año de
1616...” (Libro 3º de Cabildos A.G.D).*

Gracias a su intervención y gestiones, la Cofradía pudo recuperar en gran parte lo que era suyo, aunque no todo lo que se hubiera deseado; como vimos anteriormente en el cabildo transcrito del 5 de agosto de 1630:

De ello deducimos que 4 meses después se sigue solicitando la recuperación del Hospital de Convalecientes y el censo de cofrades y es que muchos hermanos seguían acudiendo a la sede de San Pablo. Y buena parte de su patrimonio, como los pasos procesionales, salieron gravemente deteriorados.

Enrique Orduña y José Millaruelo dan su opinión sobre esta unión en su historia de las Angustias *“Cofradías y sociedad urbana”*. Sostienen la idea (*ver pág 99*) de que las Angustias nunca fue una Cofradía litigante y que aceptó sin trabas la decisión episcopal, cosa que es totalmente cier-

ta, pues salió mejor parada en todos los sentidos. Lo que también apuntan es que algunos frailes mercedarios alentaron a personas extrañas a la Cofradía para recurrir dicha unión ante la Real Chancillería y el Consejo de Castilla, además de indicar la correcta actuación en este proceso de los frailes dominicos de San Pablo. En esto es en lo que no puedo estar del todo de acuerdo, como ahora matizaré aunque ya lo he ido respaldando anteriormente.

Siempre ha parecido que los malos de la película fueron los cofrades de la Piedad, cuando no fue así en realidad por los datos aquí expuestos. Ya he dicho que es más que probable, pues estoy plenamente convencido de ello tras lo investigado en el libro de Cabildos de 1630, que la Piedad nunca quiso unirse a las Angustias. No tenían ningún interés en ello, fue una decisión arzobispal con las órdenes religiosas de mercedarios y dominicos de por medio. Pudiera ser, quizás, que hubiera otros intereses que se nos escapan, aunque también creo que no es el momento de entrar en polémicas absurdas pues simplemente lo que se quiere es relatar un hecho histórico que aconteció hace 400 años. Sólo matizar que en ningún caso fueron personas extrañas las que solicitaron la desunión, fueron los mismos cofrades que se opusieron desde el principio, encabezados por Diego de Medina, como ya hemos visto y que luego sería escribano y alcalde, y otros muchos más, los cuales se gastaron buena parte de su patrimonio personal, más la ayuda de los frailes mercedarios la cual es evidente. En su origen pudo ser una buena opción para calmar ánimos y para que la Semana Santa no se viese afectada, pero la jugada salió mal.

400 años se cumplirán en 1630, creo que aunque sólo sea por el hecho y su recuerdo, se debería conmemorar de algún modo este acuerdo temporal de 13 años con algún evento que nos evoque ese momento histórico de nuestra Semana Santa.

Sólo para terminar y como curiosidad, durante estos 13 años 14 alcaldes fueron comunes a ambas hermandades y es bueno recordarles en este momento porque en algún momento lejano de esta historia, cofrades de las Angustias y de la Piedad estuvieron regidos por un mismo hermano cofrade.





Sólo en Mémora Funeraria La Soledad

Sólo contratando con **Mémora / Funeraria La Soledad** además de disponer de sus tanatorios de San José y San Antonio de Mojados, podrá disponer de servicios que sólo **Mémora / La Soledad** le ofrece para despedir a un ser querido:



- Ceremonias de despedida con música en directo



- Despedida "El último beso", también con música en directo



- Recordatorios digitales

ELIJA

983 351 342
www.memora.es

m | Funeraria
mémora | La Soledad

*Más de 85 años
al servicio de Valladolid*



Domingo de Ramos





Domingo de Ramos







PROCESIONES



Procesión de Piedad



Durante nuestra Procesión de Piedad, realizada el Miércoles Santo, se realizó un acto ante la Sede Canónica de la Ilustre Cofradía Penitencial de Ntra. Sra. De las Angustias y nuestra cofrade Rebeca Alejos Fraile recitó su poesía:

“¡HIJOS DE UNA MISMA MADRE, ANGUSTIAS”

A puertas de las Angustias
traemos a nuestra Madre,
y los hermanos cofrades
sus puertas ahora nos abren.

Un templo en valle del Duero,
en una ciudad muy grande,
que tiene varias imágenes
todas de la misma Madre.

La Virgen de la Piedad
trae a su hijo en su ensamble,
acoplado a su regazo
yaciendo lleno de sangre.
Tras esa pasión sufrida
sus manos sube hacia el aire,
busca consuelo a su angustia
quizá nuestra fe lo calme.

La Virgen de las Angustias
ya es soledad andante,
su pie enseña bajo el manto
¡queremos acompañarte!
en ese dolor que sientes,
en esa ansiedad errante,
pues has bajado tu mano
al pecho para agarrarte,
los siete cuchillos llevas
haciendo herida punzante.

Dos madres miran al cielo,
miremos un solo instante
esos rostros afligidos
y el corazón nos ablanden.

Ambas Vírgenes enseñan
brillo de ojos radiantes,
no olvidemos lo que somos:
¡Hijos de una misma Madre!





PROCESIONES



Jueves Santo





Jueves Santo





PROCESIONES





FERREIRA - CAPELLÁN
ASESORÍA - GESTORÍA
FISCAL - LABORAL - CONTABLE

Gestión integral de empresas

10% DESCUENTO

PRESENTANDO EL CARNET COFRADE

C/ Morena, 15
47009 - Valladolid

Tlf/ Fax: 983 359 345
ferreiracapellan.carlos@gmail.com



GESTORÍA
ADMINISTRATIVA

Testamentos y herencias
Abogada
Gestor administrativo

C/ Morena 15
47009 - Valladolid

Tlf/ Fax 983 359 345
E-mail: ferreiracapellan.monica@gmail.com



Domingo de Resurrección





Hace poco, unos amigos debatían una pregunta aparentemente sencilla, pero de fondo profundo: ¿Qué día es más importante para nuestra fe? ¿La Encarnación o la Resurrección?

Unos afirmaban: “Sin la Resurrección, la fe no tendría sentido; es el núcleo del cristianismo.”



Otros replicaban: “Pero sin la Encarnación, el Verbo no habría tomado carne. Sin cuerpo, no habría cruz ni tumba vacía.” Y ambos tenían razón. El misterio cristiano es una unidad: comienza con el “sí” de María en Nazaret y se consume con el sepulcro vacío en Jerusalén.

Sin el Hijo encarnado, no hay Redención; sin su triunfo sobre la muerte, no hay Esperanza. San Pablo lo resumió así:

“Si Cristo no resucitó, vuestra fe es vana... Si en esta vida solamente esperamos en Cristo, somos los más desgraciados de los hombres.”



Domingo de Resurrección



ZONA SAN MARTIN

Tapas Gratis todos Los Dias

📞 615 07 55 28



Verdad es Reciones

C/DEL PRADO S/N, JUNTO A
LA IGLESIA SAN MARTIN

Torreznos
Oreja
Robas
Huevos Rotos
Patatas Brava
Morcilla
Croquetas
Montaditos
Y Mas



C/SAN MARTIN 8

Dalornitos
Gildas
Morro
Chorizo
Boquerones
Mejillones
Empanadillas
Y Mas



Mesa D. Enrique

*Menús Diarios
Carta de Carnes y Pescados
Terraza de Verano*



C/ PARAISO, 9 - 47003 VALLADOLID
TFNO: 983 267 827

 INMOBILIARIA
TORRECILLA

C/ Torrecilla, 32-34 47003 VALLADOLID
Tfno. 983 04 58 50

www.inmobiliariatorrecilla.es
inmobiliaria@inmobiliariatorrecilla.es





Cada año, la Cofradía se prepara con emoción para una de las tradiciones más entrañables de mayo: la ofrenda floral a Nuestra Madre. Este sencillo y hermoso gesto tendrá lugar el sábado 2 de mayo, a las 19:30 h, en la iglesia de San Martín y San Benito el Viejo, antes de la Eucaristía.

La “Flor de Mayo” es una muestra de cariño que nos une como Cofradía en torno a María. El pueblo cristiano ha reservado este mes para honrarla, y nuestra hermandad mantiene viva esta costumbre con la sencillez que tanto agrada al corazón de una Madre, una flor de sus hijos

Invitamos a todos los hermanos y devotos a participar. Puedes traer tu flor, la que te dicte el corazón y depositarla a los pies de Nuestra Señora. No importa el tamaño del ramo, sino la intención con la que se ofrece.



Festividad Corpus Cristi





Durante el Triduo a Ntra. Madre que se realizó como es costumbre, en nuestra sede canónica y oficiado por nuestro párroco y Dean de la Catedral D. Manuel Fernández Narros.

Se entregaron los Diplomas a aquellos cofrades que han cumplido sus bodas de Plata y Oro en la Cofradía, un galardón bien merecido a la constancia en el amor a Nuestra Madre.

También se entregó el VI premio Francisco Javier Cartón, para el reconocimiento de la labor social, caritativa, asistencia y solidaria de entidades y personas de Valladolid.

Triduo en honor a Nuestra Madre







PROCESIÓN EXTRAORDINARIA



Procesión Extraordinaria



**PROCESIÓN
EXTRAORDINARIA**





PROCESIÓN EXTRAORDINARIA



La Junta de Gobierno de la Muy Ilustre Cofradía de Ntra. Sra. De la Piedad y en su nombre, el Hermano Mayor, convocan a todos los Cofrades a:

CABILDO GENERAL ORDINARIO

Que se celebrará en el colegio de la Compañía de María "La Enseñanza", sito en la C/ Juan Mambrilla, 17, el domingo día 22 de marzo de 2026, a las 10:15 horas en primera convocatoria y a las 10:30 en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º Oración.

2º Lectura y aprobación del acta anterior.

3º Estado y aprobación de cuentas, si procede.

4º Informe de la Comisión de la Coronación

5ª Informe del Hermano Mayor

6º Ruegos y preguntas.

7º Oración final a la Virgen de la Piedad.

Lo que se comunica a todos los cofrades que estén al corriente de pago, que tienen Derecho a asistir.

Para entrar al Cabildo se solicitará el DNI y estar al corriente de pago.

Valladolid, 20 de enero de 2026

El Secretario de la Cofradía



*El Hermano Mayor
de la Cofradía de Ntra. Sra.
de la Piedad*



BELENES DE LA COFRADÍA: FE, ARTE Y DEDICACIÓN COMPARTIDA

El Belén monumental de la Muy Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad se ha convertido en uno de los grandes referentes navideños de Valladolid, no solo por su espectacularidad y dimensiones, más de siete metros de largo, dos y medio de ancho y tres metros de altura, sino también por la profunda devoción y entrega que hay detrás de cada una de sus piezas. Lo que el visitante encuentra cuando se acerca a verlo no es únicamente una representación artística del nacimiento de Cristo, sino un verdadero testimonio de fe compartida, de trabajo constante y de amor a una tradición que une a generaciones enteras.

El año 2025 ha marcado un nuevo hito en la historia del Belén, con más de 20.000 personas que lo han visitado. Una cifra que refleja el interés creciente de los vallisoletanos y de quienes llegan desde otros lugares por contemplarlo.

Lejos de lo que pudiera pensarse, el Belén no es fruto de unos días de montaje previo a la Navidad. Su preparación comienza a finales de mayo, cuando un grupo de cofrades se reúne para dar forma a un proyecto que se prolongará durante meses. Bajo la dirección de Héctor Dié-



DONATIVO PARA LA CORONA

DE NUESTRA MADRE
LA VIRGEN DE LA PIEDAD

PUEDES REALIZAR TU DONATIVO:

MEDIANTE INGRESO O TRANSFERENCIA
BANCARIA A LA C/C IBAN ES

ES22 3085 0095 6724 1232 2824

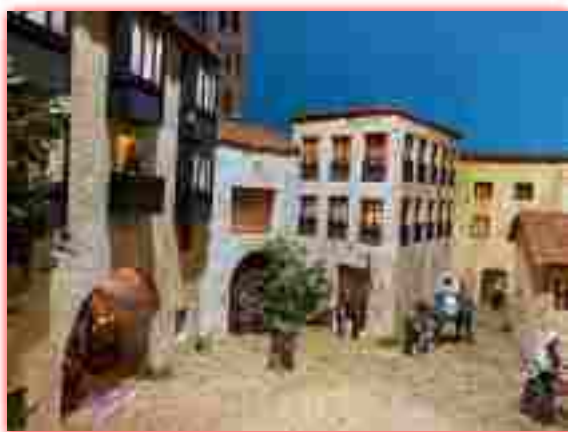
MEDIANTE ENTREGA EN LA OFICINA DE COFRADÍA; CITA
PREVIA A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO

COFRADIADELAPIEDAD@COFRADIADELAPIEDAD.COM

O A TRAVÉS DEL TELÉFONO **687630394**



EL BELÉN







RECOGIDA DE
ORO Y PLATA

PARA LA NUEVA CORONA
DE NUESTRA MADRE
LA VIRGEN DE LA PIEDAD

PUEDES REALIZAR TU DONATIVO:

MEDIANTE ENTREGA EN LA OFICINA DE COFRADÍA;
CITA PREVIA A TRAVÉS DEL CORREO ELECTRÓNICO

COFRADIADELAPIEDAD@COFRADIADELAPIEDAD.COM

O A TRAVÉS DEL TELÉFONO **687630394**

guez, responsable del Belén, se marcan las líneas de trabajo, se planifica la disposición de las escenas y se estudian con detalle los materiales, las estructuras y los elementos que darán vida al conjunto.

Este equipo, formado por más de una docena de personas que dedican su tiempo libre con entrega y constancia, afronta cada año el reto de mejorar lo ya realizado, incorporando novedades y, sobre todo, cuidando los detalles. todo se hace a mano, pieza a pieza, en un proceso plenamente artesanal que exige creatividad, paciencia y destreza.

Los niños de la sección infantil participan en tareas adaptadas a su edad. Su colaboración no solo es un aprendizaje práctico, sino una manera de transmitirles el amor por las tradiciones de la Cofradía y el valor de participar activamente en su vida.



De igual manera, durante las semanas en las que el Belén permanece abierto, otros cofrades colaboran en su mantenimiento diario, en la acogida a los visitantes y en garantizar que todo se conserve en condiciones óptimas. Esta implicación de la hermandad al completo hace posible que, más allá de ser una obra artística, el Belén se convierta en una expresión de fraternidad y servicio.

Familias enteras se acercan hasta la sede canónica, la iglesia de San Martín y San Benito el Viejo, para admirar la obra y dejarse envolver por el ambiente de recogimiento y esperanza que transmite. Para los más pequeños, además, la Cofradía instala un segundo Belén en el camarín de la iglesia, especialmente pensado para ellos, fomentando así un clima de participación familiar.



LA ALEGRÍA DE CRECER EN LA COFRADÍA: SECCIÓN INFANTIL

La Sección Infantil de la Cofradía de Nuestra Sra. de la Piedad ha vivido un año lleno de actividades, ilusión y vida fraterna. Los más pequeños comenzaron el 2025 compartiendo una entrañable chocolatada que sirvió de punto de encuentro y bienvenida. Desde entonces, los meses se han ido llenando de momentos de convivencia que fortalecieron los lazos entre ellos y les ayudaron a descubrir, poco a poco, el valor de pertenecer a la Cofradía.

Las meriendas, los talleres y las excursiones ofrecieron a los niños espacios para disfrutar, aprender y hacer nuevos amigos. Especialmente significativa fue la experiencia de aprender a utilizar el incensario, un gesto sencillo pero cargado de simbolismo, que les permitió acercarse a la liturgia y comprender mejor el sentido de los actos de culto. Del mismo modo, participar en la construcción del belén monumental de la Cofradía fue para ellos una oportunidad única de colaborar con ilusión en una de las tradiciones más queridas.

Cada actividad se convirtió en un paso más en su camino de fe, ayudándoles a vivir con alegría su pertenencia a la Cofradía y a descubrir que desde pequeños pueden ser parte activa en la devoción a Nuestra Señora de la Piedad.

Desde estas líneas queremos invitar a todas las familias a que animen a sus hijos a formar parte de la Sección Infantil. Porque aquí no solo se aprende y se juega: aquí se crece en amistad, en fe y en amor a la Virgen.



HORIZONTAL

3. Imagen titular de la Cofradía, María con su Hijo muerto en brazos.
4. Amor profundo y entrega religiosa hacia Cristo o la Virgen.
8. Hermandad religiosa que organiza actos de Semana Santa.
9. Persona que participa en la procesión, a veces con promesa o sacrificio.
10. Imagen de la Virgen en su papel de Madre sufriente.
12. Otra forma de llamar al soporte del paso procesional.
14. Desfile religioso con pasos, música y cofrades.
18. Música solemne que acompaña los pasos.
20. Sentimiento que expresa la Virgen en muchos pasos.
21. Tiempo litúrgico previo a la Semana Santa de penitencia y reflexión.

VERTICAL

1. Elemento importante de muchas procesiones vallisoletanas.
2. Vestimenta tradicional que llevan los cofrades.
5. Figura de Jesús con la cruz a cuestas.
6. Procesión donde se representa la reunión de Jesús con su Madre.
7. Tortura que sufrió Jesús antes de ser crucificado.
11. Cono alto que cubre la cabeza de los cofrades.
12. Figura central de la Pasión representada en los pasos.
13. Día en que comienza la Semana Santa.
15. Grupo musical que acompaña a la procesión.
16. Escultura o grupo escultórico que se saca en procesión.
17. Estructura sobre la que se lleva el paso.
19. Día principal de la Pasión, con múltiples procesiones.

Ayuda a Manolita a resolver los juegos

Busca las siguientes palabras en la sopa de letras:

- Capuchón
- Virgen
- Trono
- Cruz
- Sudario
- Cofradía
- Hachón
- Medalla





LA ELEGANCIA DEL ALMA EN LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA

José C. Vilorio de la Fuente

En el corazón de Valladolid, donde la piedra se vuelve oración en cada paso procesional, caminan con recogimiento y dignidad unas figuras que encarnan la belleza de la fe vivida con elegancia y compromiso: son las Damas de Devoción, también llamadas Manolas.

Lejos de ser solo un atuendo, su mantilla negra, peineta alta y andar firme evocan siglos de tradición y respeto. Vestidas de luto, acompañan a Nuestra Madre, participando del misterio redentor con una feminidad que no distrae, sino que eleva. Como María al pie de la cruz, su presencia es un acto de fe y consuelo.

Su origen se remonta al siglo XIX, cuando comenzó a consolidarse esta forma de participación femenina, también en Valladolid, donde han mantenido viva esta expresión de religiosidad popular con la austeridad castellana.

San Juan Pablo II recordó que “la mujer tiene un papel insustituible en la historia de la salvación”, y el Papa Francisco ha subrayado que “la Iglesia es mujer; es madre”. Las Manolas, en su silencio orante, encarnan este misterio: memoria viva del dolor y la esperanza, del amor perseverante y de la fe heredada.

Cada Semana Santa, las Manolas nos enseñan que la belleza y la tradición, cuando están al servicio de la fe, son caminos de evangelización. Vestidas de negro pero llenas de luz interior, nos invitan a mirar a Nuestra Señora de la Piedad con compasión, y a caminar, como ellas, con dignidad, fe y devoción.





CONOCE NUESTRA BANDA Y ANÍMATE A PARTICIPAR

Fundada en 1973 bajo el impulso del entonces Hermano Mayor de esta Cofradía, D. Felipe Santander de la Mata, la Banda de Cornetas y Tambores de la Muy Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad nació del entusiasmo de veinticuatro jóvenes cofrades que, sin conocimientos musicales, ofrecieron lo mejor que tenían: su ilusión y entrega. Aquellos primeros compases, llenos de sencillez, marcaron el inicio de un camino que con el tiempo se convertiría en seña de identidad de la Cofradía, uniendo fe y música en torno a la Madre de la Piedad.

A lo largo de cinco décadas, la banda ha sabido renovarse sin perder su esencia. En 1997 dio un paso decisivo al acoger a la primera sección femenina, un gesto de apertura que en 2009 se consolidó con la fusión en una única formación. Ese mismo año, inspirados en la histórica banda de la Policía Armada, amplió su instrumentación con el propósito de enriquecer el repertorio y responder al creciente nivel musical de sus miembros.

Hoy la banda cuenta con algo menos de cuarenta integrantes, entre cornetas, trompetas, fliscornos, bombardinos, tambores y timbales, to-

dos unidos por un mismo deseo: honrar a Nuestra Señora de la Piedad a través de la música. Desde 2012, lo hacen vestidos con un uniforme de gala que rinde homenaje al Cuerpo Nacional de Policía, Hermano de Honor de la Cofradía, con el que comparten no solo estética, sino también valores de servicio, entrega y fraternidad.

La presencia de la banda es indispensable en los desfiles procesionales más significativos de la Cofradía: la Procesión de la Piedad del Miércoles Santo, la Procesión de Penitencia y Caridad del Jueves Santo y la Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor en la tarde del Viernes Santo. Cada toque de corneta y cada redoble se convierten en oración sonora que acompaña el paso de la Quinta Angustia, elevando el corazón de los fieles y reforzando el espíritu penitencial de la Semana Santa valisoletana.

Más allá de la Semana Santa, la banda mantiene un compromiso firme con la sociedad. Sus conciertos benéficos, colaboraciones con entidades sin ánimo de lucro y participación en actos caritativos demuestran que su música no solo llena de solemnidad los templos y las calles, sino que también se transforma en ayuda concreta para quienes más lo necesitan. De este modo, la banda encarna el espíritu de caridad que la Cofradía entiende como inseparable de la devoción.

Hoy, más de medio siglo después de su fundación, la Banda de Cornetas y Tambores abre sus puertas a todos aquellos jóvenes y adultos que deseen unirse a esta aventura musical y espiritual. No es necesario contar con formación previa: la banda pone a disposición personas que acompañan el aprendizaje desde el inicio. Lo único imprescindible es la ilusión, la constancia y el deseo de servir a Nuestra Señora de la Piedad con el lenguaje universal de la música.

Quienes se integran en la banda no solo encuentran un lugar donde desarrollar una afición artística, sino una familia de fe, amistad y compromiso. La música se convierte así en puente de unión entre generaciones, en escuela de valores y en un modo privilegiado de vivir la vocación cofrade.

La Banda de la Piedad es mucho más que un grupo musical: es un emblema de identidad, devoción y solidaridad. Y hoy, como hace cincuenta años, sigue latiendo al ritmo de los tambores y al sonido vibrante de las cornetas, invitando a todos a sumarse a esta tradición viva que honra a Nuestra Madre y engrandece a su Cofradía.



DEL BOSQUE AL MÚSICO: EL ARTE DE CONSTRUIR UNA GAITA GALLEGA



Álvaro Ruiz Martínez

En este artículo hablaremos desde la elección de la madera hasta la entrega al músico. La gaita gallega es mucho más que un instrumento musical. Su construcción, aún hoy en muchos obradoiros (talleres) de Galicia, se realiza siguiendo procesos meticulosos que combinan técnicas centenarias con herramientas modernas.

1. Elección, preparación de la madera y torneado de las piezas.

La gaita gallega está compuesta principalmente por piezas torneadas en madera. Elegir la madera adecuada es fundamental para la sonoridad, la durabilidad y el aspecto del instrumento.

Las maderas más utilizadas son:

- Buxo (boj): tradicional en Galicia, de sonido cálido y compacto.
- Granadillo africano: muy denso y oscuro, ideal para sonido potente.
- Ébano: muy valorado, aunque escaso y más difícil de trabajar.
- Otras maderas menos comunes: olivo, peral, ciruelo, cerezo o arce.

La madera debe tener un secado natural prolongado (entre 5 y 15 años) para garantizar su estabilidad. Algunos obradoiros emplean cámaras de secado para controlar mejor la humedad interna.

Antes de tornear, se corta la madera en tacos (trozos de dimensiones adecuadas para cada pieza: punteiro, roncón, soplete) y se revisa su veta para asegurar que no haya nudos o grietas.

Cuando la madera está lista, empieza el torneado de los tacos para crear las piezas necesarias. Se realiza de manera manual, pero usando herramientas actuales como tornos eléctricos y plantillas para facilitar

el trabajo y reducir los fallos. Al tornearse la pieza no solo se busca estética, sino precisión.

Nosotros nos centraremos en las más importantes:

- Punteiro: tubo donde se ejecutan las melodías, con agujeros precisos
- Roncón: produce la nota pedal continua y grave.
- Soprete (soplete): el conducto por el que se insufla aire al fol.
- Buxas: Son los puntos de unión entre el fol y los elementos auxiliares.

En el punteiro, se practican cuidadosamente los agujeros melódicos, cuya posición y tamaño determinan la escala. Para ello se usan brocas especiales y plantillas. Cualquier desviación puede afectar la afinación del instrumento. Tras perforar, se realizan las primeras pruebas de sonido, insertando una palleta provisional y soplando aire. Con un afinador electrónico o simplemente con el oído entrenado, se comprueba que las notas están bien calibradas.

MODIFICACIÓN ENVÍO DE COMUNICACIONES

Por acuerdo del Cabildo General celebrado el domingo 23 de mayo de 2021, se aprobó que en adelante la Cofradía solo enviará una carta por domicilio en lugar de una por cofrade, para reducir costes tanto de imprenta como de correo.

Aquellos cofrades que deseen recibir sus comunicaciones de forma individual pueden solicitarlos en secretaría durante el horario de oficina o enviando un correo electrónico al correo cofradiadelapiedad@cofradiadelapiedad.com indicando su nombre y apellidos con un tiempo suficiente para poder ordenar su impresión y envío. El boletín anual se imprime y envía durante la Cuaresma.

BANDAS DE LA COFRADÍA

Las Bandas trabajamos por y para que nuestra Cofradía tenga la mejor banda que se pueda tener y nuestra Virgen esté bien acompañada siempre con nuestros sones. Hacemos un llamamiento a todos los cofrades para que se sumen a esta gran familia de músicos y hermanos cofrades y compartamos juntos nuestra Semana Santa.



El roncón se construye en varias partes: tronco, copa y cabeza, que se ensamblan entre ellas permitiendo luego un margen de afinación.

Acabado el torneado de las piezas, se aplica una capa de barniz para evitar que la madera se estropee.

2. Construcción del fol.

El fol (la bolsa de aire) puede parecer simple, pero es fundamental para la estabilidad del sonido. Tradicionalmente se realizaban con piel de cabra u oveja curtida; hoy en día muchos gaiteros actuales prefieren versiones modernas de gore-tex por su durabilidad e higiene.

El fol debe ser completamente estanco, es decir, no puede tener fugas de aire. Posteriormente se realizan entre 3 y 5 incisiones para colocar las buxas, unidas con hilo y selladas con pegamento especial, conformando los pasos del aire del fol y los elementos auxiliares.

A continuación, se colocan los elementos decorativos en la gaita, desde decoraciones en las copas con el tallado en la madera, anillado de las uniones con diferentes metales o incluso marfil, se coloca el vestido (funda) de la gaita en telas simples o adamascadas y la colocación de los farrapos, hilos de lana de oveja de colores.



3. Afinación y pruebas sonoras.

En este paso, ya ensamblados todos los elementos, se realiza una prueba general de la gaita, colocando las palletas y los pallones en sus huecos. En este paso suele el gaitero acudir al obradoiro para probar la gaita junto al artesano y pulir los últimos detalles. Esta relación cercana es parte del valor único del instrumento.

Durante la prueba se controla:

- La afinación de cada nota.
- La presión de aire necesaria.
- La estabilidad del sonido continuo del roncón.
- La respuesta del punteiro en diferentes dinámicas.

Los ajustes se hacen limando mínimamente la palleta, corrigiendo los agujeros o variando la longitud del punteiro o el roncón. Asimismo, se observa si el gaitero está cómodo y la gaita se adapta a él.

Así es como se fabrica una gaita gallega. Obradoiros como los de Seivane, o Castro continúan con esta labor artesanal, combinando tradición con innovación. La AELGA (Asociación de Lutieres de Galicia) promueve la formación, investigación y recuperación de gaitas históricas.

El proceso de construcción de una gaita gallega puede llevar semanas o meses. Algunos elementos se han modernizado pero la esencia del trabajo sigue siendo artesanal. Y cuando suena, no solo vibra la caña: vibra toda una cultura.





La Sección de Juventud de nuestra Cofradía ha vivido este 2025 un año especialmente intenso, marcado por la fe compartida y el compromiso con la vida cofrade. No solo hemos participado activamente en la vida diaria de la hermandad, sino que también hemos tenido la gracia de peregrinar a Roma con motivo del Jubileo de los Jóvenes, un acontecimiento que quedará grabado para siempre en nuestro recuerdo.

Desde el 29 de julio, día en que se celebró la misa de apertura en la Plaza de San Pedro, más de un millón de jóvenes de todo el mundo nos reunimos en la Ciudad Eterna para profesar nuestra fe. Entre ellos, más de 23.000 procedíamos de diócesis, congregaciones y movimientos de toda España, acompañados por cerca de 50 obispos, entre ellos el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Mons. Luis Argüello.

Uno de los momentos más especiales para los jóvenes españoles tuvo lugar el 1 de agosto, cuando la Plaza de San Pedro se cerró al público general para acoger únicamente a los peregrinos de nuestro país. Allí nos sentimos verdaderamente parte de una gran familia de fe, unidos en un histórico encuentro organizado por la Subcomisión Episcopal para la Juventud y la Infancia junto con el Vaticano. Ese mismo día también vivimos un acto penitencial en el Circo Máximo, que nos ayudó a reconocer

nuestras debilidades y abrir de nuevo el corazón a Dios.

El 2 de agosto llegó la vigilia en Tor Vergata, donde rezamos y compartimos en torno al Papa León XIV, una noche de oración y esperanza que nos llenó de fuerza. Finalmente, el 3 de agosto, participamos en la misa de clausura, también en Tor Vergata, que puso el broche de oro a este Jubileo de los Jóvenes. Durante esos días tuvimos además la oportunidad de cruzar la Puerta Santa de las basílicas mayores y recorrer los principales lugares de peregrinación de Roma, experiencias que reforzaron nuestra identidad cristiana y nos hicieron crecer como grupo.

Tal y como expresó uno de nuestros responsables juveniles: “Ser parte de esta experiencia nos ha hecho sentir que no estamos solos en el camino de la fe; somos muchos los jóvenes que creemos y queremos vivir desde Cristo”.

Desde aquí animamos a todos los jóvenes de la Cofradía y a quienes sientan la llamada de participar en esta familia a unirse a nuestra Sección de Juventud. Vivir la fe en comunidad, compartir la amistad y servir juntos en la hermandad es un regalo que transforma la vida.



DESAYUNOS, RACIONES, MENUS
CASEROS: 15 PRIMEROS 15
SEGUNDOS PAN BEBIDA POSTRE
O CAFE

C/ MONASTERIO DE YUSTE, 1
47015 - VALLADOLID

PL. RINCONADA, 6
47001 - VALLADOLID

C/ PATIO DEL CASTAÑO, 1
34001 - PALENCIA



Nicolás Jesús García Pérez

Como viene siendo ya tradición desde hace unos años, en octubre tuvo lugar el encuentro nacional de jóvenes de hermandades y Cofradías, que esta vez se desarrolló en la ciudad de Elche, así que allí que nos fuimos la delegación de Valladolid.

Nuestro viaje empezó la noche del jueves 16 celebrando una misa de envío en la iglesia de Jesús Nazareno en la que pudimos poner pausa a nuestra rutina, dar significado al viaje que íbamos a emprender, y pedir por los frutos del encuentro. Después de la misa, cenamos, y a medianoche arrancó el



Explora nuestras categorías y encuentra todo lo que necesitas en

www.dadim.es



ca y la presentación de la única candidatura que había para ser la sede el año que viene: Zaragoza. Más tarde comimos todos los participantes del encuentro a comer al palmeral y por la tarde pudimos ver una procesión en la que salieron catorce de los pasos que conforman la semana santa Ilicitana. Como es tradición también, el día terminó con una cena todos juntos en una zona del palmeral.

En la mañana del domingo pudimos participar en una pequeña pere-



grinación con motivo del aniversario de la proclamación del dogma de la Asunción, y después celebramos la misa que clausuraba el encuentro.

Lo cierto es que este año tenía muchas ganas de que llegara el encuentro. El año pasado en León me gustó mucho la presentación de su candidatura, y a lo largo del año han ido generando muchas expectativas por redes sociales. Expectativas que yo he visto más que cubiertas. Los jóvenes de Elche, y la junta de Cofradías de la ciudad estaban muy volcados en este encuentro, y nos han sabido transmitir muy bien su pasión y su emoción por su Semana Santa para que en este fin de semana, como rezaba su lema, todos hayamos sido uno.



ALPESA DIGITAL

Reprografía

Serigrafía

Imprenta Digital

Diseño

Papelería

Encuadernaciones

Plóter (Planos, pósters, vinilos, lonas...)

 **605 172 463 - tienda@alpesadigital.com**

Portón Valladolid

Desde 1985

Comida y pinchos caseros, especialidad en



*Rabaz
del Cantábrico*



*La auténtica
Gilda*



*Torrezno
de Soria*

*C/ Marqués del Duero, 8 C.P. 47003 - Valladolid
Tfno: 983 26 30 64 - 633 44 23 36*



PROCESIONES SEMANA SANTA 2025

Para recoger los hachones y salir en la procesión se solicitará el carnet cofrade a todos, mediante el cual se comprobará estar al corriente del pago de la cuota. Hazte el carnet en la oficina de la Cofradía.

29 de marzo, Domingo de Ramos - 10:30h. Procesión de Las Palmas

Acudirán los menores de 14 años, siendo la hora de convocatoria las 10:30 horas en la Iglesia Parroquial de San Martín.

Desde allí nos dirigiremos al entorno de la S.I. Catedral por San Martín, Angustias, Echegaray, Arzobispo Gandásegui, Plaza de la Universidad, López Gómez y Núñez de Arce, donde nos incorporaremos a la Procesión de las Palmas, siguiendo por Regalado, Duque de la Victoria, Montero Calvo, Santiago, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Ferrari, Quijones, Lonja, Plaza del Ocho y Platerías, hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz, desde cuyo pórtico se dirigirá una plática e impartirá la bendición a los asistentes.

Al finalizar la procesión entonando el “Hosanna al hijo de David”, desde ahí nos dirigiremos a nuestra sede, finalizando la procesión en el interior de la iglesia de San Martín con el canto de la Salve Popular.

Uniformidad: Hábito completo sin capirote, no se permite vestimenta de manola.

1 de abril, Miércoles Santo - 22:45h. Procesión de Piedad

Asistirá toda la Cofradía, nos concentraremos a las 22:45 horas en la Iglesia de San Martín. A las doce de la noche, partirá de la Iglesia de San Martín y San Benito el Viejo, la Procesión de la Piedad

RECORRIDO: salida desde el interior de la iglesia de San Martín y San Benito el Viejo, San Martín, Bao, Plaza del Rosarillo, San Juan de Dios, Alonso Berruguete, Angustias, Plaza de la Libertad, Bajada de la Libertad, Canovas del Castillo, Regalado, Cascajares, Sta. Iglesia Catedral, Cascajares, Catedral, Pl. Libertad, Angustias y San Martín hasta la Iglesia Parroquial de San Martín y San Benito el Viejo, donde se cantará la Salve Popular, dándose por finalizada la procesión.

Uniformidad: Hábito completo con capirote para los mayores de 14 años, sin capirote para los menores, las cofrades que lo deseen podrán vestir traje de manola con mantilla y guantes negros.

2 de abril, Jueves Santo - 17:30h. Procesión de Penitencia y Caridad

Asistirá toda la Cofradía, hora de convocatoria 17:30 horas en la Iglesia de San Martín.

Partirá de la Iglesia de San Martín, la Cofradía alumbrará los pasos “Cristo de la Humildad”, “Cristo de las Cruz a María” y “La Quinta Angustia” acompañada de un escuadrón a caballo, escuadra y alumnos de la Academia de Ávila del Cuerpo Nacional de Policía.

RECORRIDO: San Martín y Angustias hasta la Audiencia Provincial (18:45 h.), en cuyo interior, junto con representantes de la Judicatura, Colegio de Abogados, Colegio de Médicos, autoridades y representantes de Cofradías, se procederá a hacer efectivo el indulto del penado solicitado y concedido a la Cofradía, incorporándose todos ellos a la Presidencia de la procesión.

Continuando por: Angustias, Plaza de San Pablo, Cadenas de San Gregorio, Torrecilla, Gondomar y Chancillería, hasta la Residencia de ancianos de Nuestra Señora del Carmen, donde tendrá lugar un Acto Penitencial (19:45 h.). Se continuará la procesión por: Chancillería y Ramón y Cajal, hasta el Hospital Clínico Universitario (20:00 h.), donde se efectuará un Acto de Oración por los enfermos. Finalizado el mismo, la procesión continuará por: Ramón y Cajal, Colón, Cardenal Mendoza, Plaza del Colegio de Santa Cruz, Padre Arregui, Librería, Plaza de la Universidad, Arzobispo Gandásegui, Echegaray, Angustias y San Martín, hasta la iglesia del mismo nombre, dando por concluida la procesión con el canto de la Salve Popular.

Uniformidad: Habito completo con capirote los mayores de 14 años y sin capirote para los menores, las cofrades que lo deseen podrán vestir traje de manola con mantilla y guantes negros.

3 de abril, Viernes Santo - 10:00h. Sermón de las Siete palabras

Asistirán todos los cofrades que lo deseen, mayores de 14 años. La convocatoria es a las 10:00 horas en la Iglesia de San Martín, para dirigirnos



por calle San Martín, Angustias, Bajada de la Libertad, Plaza de Fuente Dorada y Ferrari a la Plaza Mayor.

Uniformidad: Hábito completo con capirote, las cofrades que lo deseen podrán vestir traje de manola con mantilla y guantes negros.

20:00h. Procesión General de la Sagrada Pasión del Redentor

Asistirá toda la Cofradía. Convocatoria en la Iglesia de San Martín a las 20:00 horas.

RECORRIDO: Angustias, Plaza de la Libertad, Bajada de la Libertad, Plaza de Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Duque de la Victoria, Regalado y Cánovas del Castillo, Catedral, Plaza de la Libertad, Angustias, San Martín, donde se entonará la Salve Popular.

Uniformidad: Hábito completo con capirote para los mayores de 14 años, sin capirote para los menores. No se permite vestir de manola.

5 de abril, Domingo de Resurrección - 10:30h. Procesión del encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría

Convocatoria en la Iglesia de San Martín a las 10:30 horas de la mañana.

RECORRIDO: Catedral, Plaza del Portugaleta, Arzobispo Gandásegui, Angustias, Bajada de la Libertad, Plaza de Fuente Dorada, Ferrari y Plaza Mayor, donde se realizará el encuentro y se impartirá la Bendición apostólica. Se continuará por Ferrari, Plaza de Fuente Dorada, Vicente Moliner, Plaza del Ocho, Especería, Plaza del Corriño, Cebadería, Plaza de la Rinconada y San Benito, hasta la Iglesia Conventual de San Benito.

Regresaremos a nuestra sede por San Benito, Doctor Cazalla, Plaza de San Miguel, San Blas, Felipe II, Angustias y San Martín, finalizando en el interior de la Iglesia de San Martín con el canto de la Salve a la Virgen de la Piedad.

Uniformidad: Hábito sin capirote, las cofrades que lo deseen podrán vestir traje de manola con guantes y mantilla blanca.

***** ***** *****



VII PREMIO

FRANCISCO JAVIER CARTÓN

Para el reconocimiento de la labor social,
caritativa, asistencial y solidaria de entidades
y personas de Valladolid.



*Cofradía de la Piedad
Cofradía de la Piedad
Cofradía de la Piedad*

Fecha máxima para proponer candidatos: 1 de octubre de 2026

Las propuestas se realizarán por e-mail a cofradialadelapiedad@cofradialadelapiedad.com

PREMIO FCO, JAVIER CARTÓN



VI EDICIÓN PREMIO “FRANCISCO JAVIER CARTÓN” A LA ORDEN DE LA MERCED

El pasado 20 de noviembre de 2025, coincidiendo con el segundo día del Triduo dedicado a Nuestra Madre la Virgen de la Piedad, la Muy Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad entregó en la iglesia de San Martín y San Benito el Viejo la VI edición del premio “Francisco Javier Cartón” a la Orden de la Bienaventurada Virgen María de la Merced.

Fundada en Barcelona el 10 de agosto de 1218 por S. Pedro Nolasco, la Orden Mercedaria nació con la misión evangélica de redimir cautivos y servir a los más necesitados. Ocho siglos después, los mercedarios continúan ejerciendo su carisma de misericordia en cárceles, misiones y comunidades de todo el mundo, liberando nuevas formas de esclavitud y manteniendo viva la entrega por amor al prójimo.

La Cofradía de la Piedad ha querido reconocer con este galardón su testimonio constante de servicio y redención, ejemplo de caridad cristiana que encarna el espíritu del premio “Francisco Javier Cartón”.

El acto de entrega subrayó además el vínculo histórico entre la Cofradía y la Orden Mercedaria, ya que la regla más antigua conocida de la hermandad fue aprobada en el desaparecido convento de la Merced el 22 de agosto de 1578. Con este reconocimiento, la Cofradía quiso rendir homenaje a una institución que ha acompañado la historia espiritual de Valladolid y nuestra Cofradía y que, como la Virgen de la Piedad, sigue siendo signo de esperanza para todos los fieles.





CABILDO EXTRAORDINARIO



La Junta de Gobierno de la Muy Ilustre Cofradía de Ntra. Sra. De la Piedad y en su nombre, el Hermano Mayor, convocan a todos los Cofrades a:

CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

Que se celebrará en el colegio de la Compañía de María "La Enseñanza", sito en la C/ Juan Mambrilla, 17, el domingo día 29 de noviembre de 2026, a las 10:15 horas en primera convocatoria y a las 10:30 en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º Oración.

2º Lectura y aprobación del acta anterior.

3º Informe del Hermano Mayor

4º Informe de la Comisión de la Coronación

5ª Revisión de cuotas de la Cofradía y aprobación, si procede, de subida de la cuota anual.

6º Ruegos y preguntas.

7º Oración final a la Virgen de la Piedad.

Lo que se comunica a todos los cofrades que estén al corriente de pago, que tienen Derecho a asistir.

Para entrar al Cabildo se solicitará el DNI y estar al corriente de pago.

Valladolid, 20 de enero de 2026

El Secretario de la Cofradía



Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad
C/ Juan Mambrilla, 17 - Valladolid
Teléfono: 983 21 11 11

MISA SEMANAL

Se ruega acudir a la Eucaristía de la Cofradía con nuestra medalla, que se celebra todos los sábados, a las 19:30 horas en la Iglesia de San Martín. A las 19:00 h. rezo del Santo Rosario y al finalizar se cantará La Salve. Todos los terceros sábados de mes, la Eucaristía se celebrará especialmente para los jóvenes cofrades.

VIA CRUCIS

Todos los viernes de Cuaresma se celebrará a las 19:00 horas el rezo del Santo Rosario, seguido de la Santa Misa y ejercicio del Via crucis.

SOLEMNE TRIDUO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PAZ

Los días 11, 12 y 13 de marzo de 2026, durante la eucaristía de las 19,30 horas se realizará el Solemne Triduo al Santísimo Cristo de la Paz, el cual preside el Altar Mayor de la parroquia de San Martín y San Benito, el Viejo.

SOLEMNE EUCHARISTÍA AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y AL CRISTO DE LA CRUZ A MARÍA

El 14 de marzo de 2026, tendrá lugar a las 19:30 horas, previamente rezo del Santo Rosario a las 19:00 horas. Durante el día estará expuesto el Santísimo Cristo de la Humildad en devota veneración.

QUINARIO A NUESTRA MADRE

Del 17 al 21 de marzo de 2026, a las 19:30 horas, previamente rezo del Santo Rosario a las 19:00 horas, salvo el día jueves 14 de marzo, que a las 18:30 celebraremos el Rosario y a las 19:00 Vísperas, y el viernes día 20 de marzo a las 18:30 horas, se rezará el Rosario y a las 19:00 horas habrá ejercicio del Via crucis.

El día 17 de marzo dedicado a las hermanas cofrades se realizará una ofrenda floral a Nuestra Madre a la finalización del Rosario y antes del comienzo de la Eucaristía. El día 18 día estará dedicado a la juventud cofrade. El día 19 a la Policía Nacional. El día 20 se entregará el premio al ganador del VIII Concurso de Poesía con motivo de la Coronación Canónica. El día 21 se celebrará un Solemne Besapié a la Imagen de Nuestra Madre y se dedicará a las bandas de la Cofradía, al terminar la Eucaristía se impondrán las medallas a los nuevos cofrades.



SANTOS OFICIOS

El 2 y 3 de abril de 2026, Jueves y Viernes Santo se celebrarán los Santos Oficios en la Iglesia de San Martín. Darán comienzo a las 17:00 horas. El Viernes Santo se procederá a la Adoración de la Cruz y a las 10:00 horas se celebrarán Laudes.

VIGILIA PASCUAL

El 4 de abril de 2026, se celebrará a las 22:00 horas la Vigilia Pascual de Resurrección en la Iglesia de San Martín.

FLOR DE MAYO

El día 2 de mayo de 2026, coincidiendo con el mes de María, se realizará la ofrenda floral a la Virgen antes del inicio de la Eucaristía de 19:30 horas. El acto consistirá en la entrega de una flor a Nuestra Madre la Virgen de la Piedad, en señal de oración y cariño hacia ella.

CORPUS CRISTI

El 7 de junio de 2025, se celebrará oka festividad del Corpus Cristi, con una misa en la Iglesia Catedral de Valladolid y posterior procesión, se instalarán los tradicionales altares a lo largo de su recorrido, nuestra Cofradía; Te animamos a participar en el montaje del altar de nuestra Cofradía.

SAN JOSEMARÍA

El 26 de junio de 2026, festividad de San Josemaría, la Casa de Hermandad permanecerá abierta de 10,00 a 14,00 horas y desde las 17,30 a las 20,00 h. Para que quienes lo deseen puedan orar ante la reliquia del Santo.

MISA DE DIFUNTOS

El 14 de noviembre de 2026, a las 19,30 horas, la Santa Misa se ofrecerá por todos los cofrades fallecidos, miembros de la Policía Nacional, RR. MM. Descalzas Reales y miembros de los Colegios de Abogados y de Médicos.

TRIDUO A NTRA. SEÑORA DE LA PIEDAD

Del 19 al 21 de noviembre de 2026, se realizará en la Iglesia de San Martín y San Benito el Viejo. El día 19 se entregarán los diplomas a los cofrades con 25, 50 y 75 años de antigüedad. El día 21 se entregará el VII Premio Francisco Javier Cartón a la labor social y caritativa.

Relación de cofrades que cumplen 25 años de antigüedad:

Caballero San Martín Andrés	Hernández Salgado María Isabel
Coloma Díez Daniel	Martin Soto Cristian
De Cea Oroz María	Olandia Díez Rocío
De Pablos Álvarez Beatriz	Pérez Recio Diego
De Pablos Álvarez Patricia	Pérez Valverde Purificación
Delgado Mucientes Carmen M.	Ramírez Núñez Jorge
Domínguez Del Río María Jesús	Sáez Yenes Alejandro
Fernández González Ana Isabel	Salamanca López María Belén
Flores Ramírez Cristina	Salgado Pérez Lucía
Galindo Sanz Lidia	Sanz López Guillermo
García Cobos Isabel	Sastre Domínguez Jairo
García Martínez M. Inmaculada	Tordera Gómez Juan Carlos
García Salas María Dolores	

Relación de cofrades que cumplen 50 años de antigüedad:

Carpintero Silva Lourdes	Mansilla Vallejo José
Casado Benito Marcelina	Real Rodríguez María Carmen
Fernández del Val Jose Antonio	Sáez Pérez Jesús
Fernández del Val Miguel Ángel	Sánchez Portugal Yolanda

Relación de cofrades que cumplen 75 años de antigüedad

Francisco Sinova Garrido	Joaquín Feliz de Vargas
José Vicente Martínez Pérez	Gregorio Pascual López

Se ruega confirmar asistencia por e-mail indicando nombre y apellidos o en la oficina de la Cofradía en su horario habitual.

Se ruega a todos aquellos hermanos cofrades que dispongan de hábitos en desuso los pueden depositar en la Secretaría de la Cofradía, que los pondrá a disposición, sin ánimo de lucro, de aquellos que lo necesitan. Muchas gracias.



COLABORA EN EL BOLETÍN

Si quieres aportar tus vivencias como cofrade o tus conocimientos sobre historia, arte, música, anécdotas etc., relacionados con la Cofradía, ponte en contacto con el equipo de Secretaría en el horario de oficina o a través de los correos electrónicos para colaborar en los próximos boletines. Vuestras propuestas serán bienvenidas y se estudiarán.

AGRADECIMIENTO A LOS COLABORADORES

Queremos agradecer a todas las personas que de forma desinteresada han ayudado a desarrollar las actividades que este año se han podido realizar. Especialmente a todos los que han aportado artículos o su esfuerzo para la elaboración de este boletín.

Muchas gracias, sin vosotros no habría sido posible hacerlo todo. Que la Santísima Virgen de la Piedad premie vuestro amor y devoción.

ENSERES PROCESIONALES

Si deseas portar un estandarte, guion, incensario u otro enser procesional, comunícalo en secretaría durante el horario de oficina o enviando un correo electrónico, indicando nombre, apellidos, un teléfono de contacto, qué deseas portar en procesión y en qué procesión, a la dirección cofradiadelapiedad@cofradiadelapiedad.com.

LISTA DE DIFUSIÓN DE WHATSAPP

MUY ILUSTRE COFRADÍA PENITENCIAL DE NTRA. SRA. DE LA PIEDAD -
VALLADOLID

¿Quieres estar informado de las actividades de la cofradía por tu móvil?

Hemos creado una lista de difusión a través de la aplicación WhatsApp para que recibas información de todo lo que hace la hermandad, actividades en las que podrás participar e incluso información de la Diócesis de Valladolid y sus organizaciones.

Para darte de alta tienes que:

1. Guardar el teléfono de la cofradía en tus contactos. Es el **617 43 03 34**.
2. Enviar un mensaje con el texto **Alta** y tu **nombre y apellidos**.
3. **Recibirás un mensaje** para confirmar tu lista.

Una vez dado de alta, recibirás información con regularidad. Puedes solicitar la baja de este sistema en cualquier momento.



www.cofradiadelapiedad.com

AVISO SOBRE LAS CUOTAS DE LA COFRADÍA

Por acuerdo del Cabildo General del año 2023, la cuota quedó fijada en 30 euros. Desde el mes de enero están presentes al cobro los recibos anuales de la Cofradía.

Si antes del 5 de marzo no están abonadas las cuotas, procederemos a la actualización inmediata de nuestras bases de datos, de conformidad con lo establecido en los Estatutos vigentes. No obstante y, dada la situación actual, si algún hermano cofrade tiene problemas para el pago de la cuota, ponédlo en nuestro conocimiento y se estimará.

Para comodidad de todos, rogamos domiciliéis los recibos en vuestra cuenta bancaria (sin gastos adicionales). De esta forma agilizamos la labor de Tesorería. Envíanos tus datos bancarios a cualquiera de los correos electrónicos indicados en este boletín. Con la entrada en vigor del sistema SEPA se pueden producir cambios en las cuentas al igual que debido a las fusiones de entidades financieras, os rogamos nos comunicéis estos cambios, así como el IBAN de la cuenta de cargo.

Si a pesar de lo expuesto deseáis hacer efectivo el pago anual a través de otro medio, al comienzo de cada año, nuestro cobrador pasará por los domicilios para efectuar el pago, o bien en las oficinas de la Cofradía en el horario de apertura.

Puedes seguirnos en



@piedadvall
@juventudpiedad
@bandapiedadvalladolid
@gaitaspiedad



@piedadvall
@bandapiedadvall
@gaitaspiedadtra



Cofradía de la Piedad Muy Ilustre
Comandón Piedad cofradía Piedad
Banda piedad
Banda de Gaitas Piedad



Muy Ilustre Cofradía de la
Piedad de Valladolid



cofradiadelapiedad@cofradiallapiedad.com
gaitaspiedadval@gmail.com



cofradiadelapiedad.com
www.cofradialapiedad.blogspot.com.es



687 63 03 94

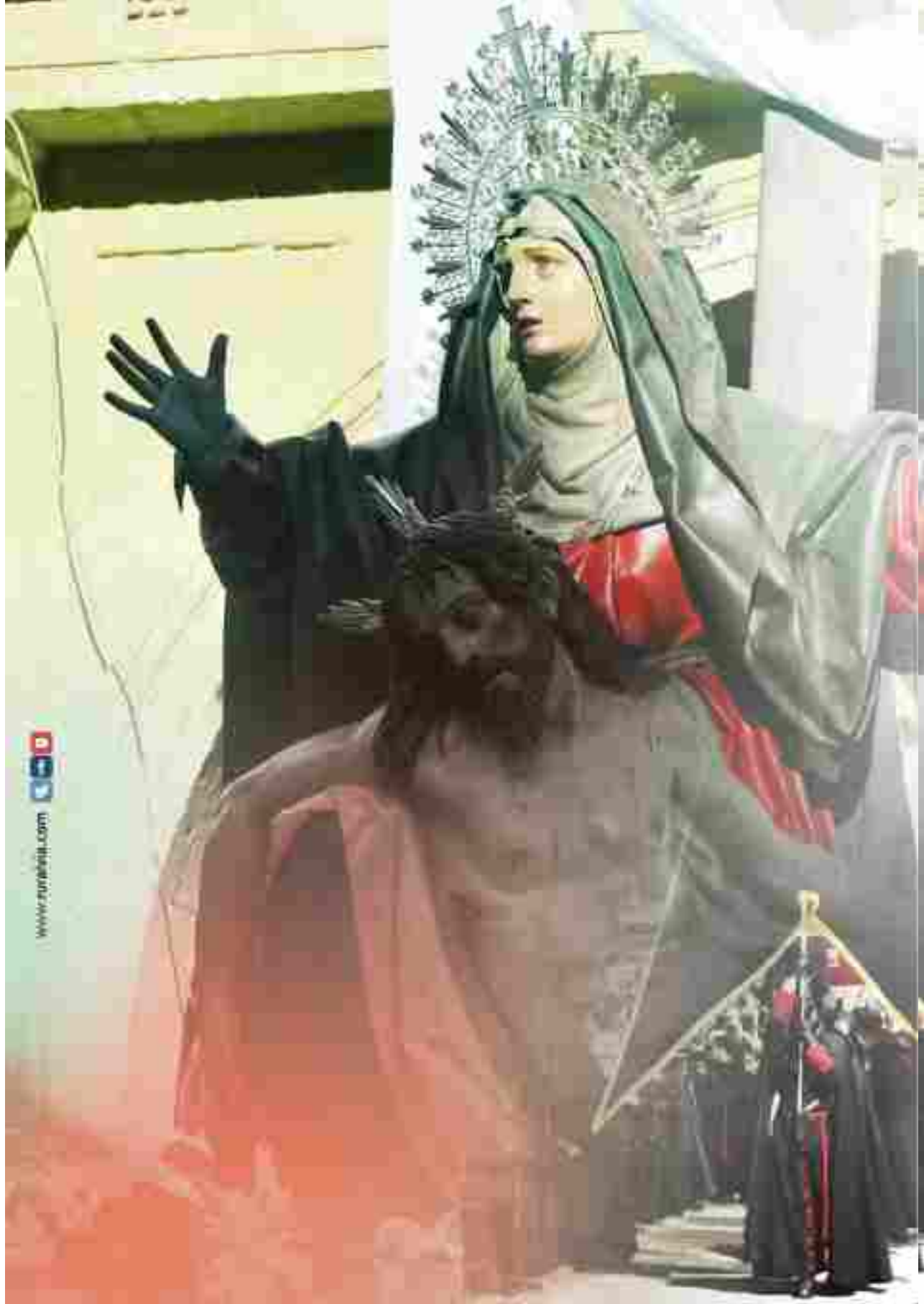
Whatsapp



983 25 00 60

(disponible durante el
horario de oficina)

Teléfono



Ilustre PASIÓN

Como vallisoletanos estamos arraigados a nuestras más profundas tradiciones, llenas de historia, cultura y emoción. Es un orgullo para todos nosotros, formar parte del sentimiento que nos causa la *Muy Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad*.

Y es que unidos, nuestras tradiciones seguirán teniendo un destacado presente y un magnífico futuro.



todos a una



NORMAS

1. No está permitido acudir o regresar de las procesiones vestidos con el hábito.

2. No está permitido quitarse el capirote en el transcurso de las procesiones y actos. Se recuerda que oficialmente las procesiones acaban cuando el último hermano cofrade se adentra en el templo.

3. No está permitido fumar con el hábito ni la medalla puestos. Esta prohibición se hace extensible a las hermanas cofrades ataviadas con mantilla española.

4. No está permitida la exhibición pública de cualquier símbolo o emblema que no sea la medalla mientras se participe en un acto de la Cofradía.

5. Desfilaremos en SILENCIO y haciendo caso omiso de indicación o provocaciones del público. Asimismo, evitaremos manifestaciones gestuales o verbales hacia el público para desvelar nuestra identidad.

6. Cuando las procesiones se detengan, los cofrades se volverán mirando al interior de la planta procesional.

7. El hachón debe llevarse por la parte interior de la planta procesional.

8. Recordamos a los hermanos cofrades que, por razones de penitencia o promesa, opten por salir descalzos, que la Cofradía se exime de toda responsabilidad sobre posibles accidentes o heridas derivadas de esta práctica.

9. Si por razones de fuerza mayor se suspende una procesión, la Junta de Gobierno tendrá preparados actos de oración que se realizarán en el Interior del templo.

10. Los cofrades que porten algún estandarte u otro elemento procesional deberán presentarse al menos quince minutos antes del inicio de la procesión en el altar de insignias donde se les entregará el elemento que portarán. Deben tratarse con sumo cuidado los enseres, por ser patrimonio de la hermandad.

11. Queda prohibido desfilarse en las procesiones con los niños en brazos. Se recomienda que si se prevé que un niño no pueda realizar la procesión completa no participe en la misma.

RECUERDA QUE LA IMAGEN QUE TRASMITES NO ES SOLO PERSONAL SINO TAMBIÉN CORPORATIVA, POR ELLO ACTÚA SIEMPRE CON RESPETO Y DECORO.

GRUPO DE CULTOS

Desde la Junta de Gobierno, queremos animaros a participar de los cultos de la Cofradía, asistiendo a ellos, así como prestando vuestra colaboración, para lo cual podéis poneros en contacto con la Secretaría de la Cofradía. Se ha creado un grupo de cultos encargados de la organización, preparación de las lecturas, cánticos y el resto de la organización. Todo cofrade entre ocho y 12 años que quiera colaborar como monaguillo, también puede ponerse en contacto con la secretaria.

UNIFORMIDAD

El hábito de cofrade, la capa es de loneta y el habito de tela sarga, deberá rozar el tacón del zapato, el cual deberá ser también de color negro, no estando permitido el calzado deportivo, los guantes serán de color negro, y los mayores de 14 años deberán portar capirote salvo las procesiones que no lo exijan.

En las procesiones del Miércoles, Jueves Santo y Domingo de Resurrección, las hermanas cofrades que lo deseen, podrán utilizar la uniformidad siguiente: abrigo, traje o vestido negro con falda por debajo de la rodilla, zapatos negros, sin botas ni botines. Medias negras, mantilla y guantes negros, excepto el Domingo de Resurrección que serán blancos.

ACTUALIZACIÓN DE DATOS

A fin de mantener actualizados los datos de nuestros cofrades, y evitar las incidencias se ruega poner dichos cambios en conocimiento de la Secretaría. Nos gustaría asimismo que nos facilitéis vuestro correo electrónico, ya que queremos teneros también informados a través de este medio. Todos los datos se encuentran sometidos a normativa LOPD, dichos datos se ceden para los fines y objetivos propios de la Cofradía y nunca para la cesión a terceros.

**MISA DE DIFUNTOS
14 DE NOVIEMBRE, 19,30h.**



VIII CONCURSO DE POESIA
CORONACIÓN CANÓNICA
NTRA. SRA. DE LA PIEDAD "QUINTA ANGUSTIA"



*Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad
Cofradía de la Coronación Canónica
de Nuestra Señora de la Piedad*

BASES EN A PÁGINA WEB DE LA COFRADÍA
[HTTPS://COFRADIADELAPIEDAD.COM](https://cofradiadelapiedad.com)

Rebeca Alejos Fraile ha sido el ganador del **VII Premio de poesía**, con su poesía:

“¡PARA QUE EL CIELO TE ABRACE!”

Tras meses de estar ausente morando en la catedral, compartiendo aquel espacio con obras de calidad.

Fernández y Montañés, dos maestros al tallar esas imágenes santas dignas para admirar, pues la madera barroca cobra vida al trabajar el escultor con sus manos y la fe presente está.

Con su gubia y su cincel Gregorio te iba esculpiendo, y siglos llevan los hombres valorando este arte nuestro.

La madera de aquel árbol murió un día, y el maestro dio vida a esas astillas fue como un milagro hecho.

Y quedaste retratada como hoy seguimos viendo, tras la fe del día a día hizo que todo el pueblo te mirara y te rezara, y hasta el altar te subieron, pues es increíble, Madre, todo lo que te queremos.

Ya van cuatrocientos años de la hechura de tu imagen, y aquel boceto de entonces se convirtió en puro arte.

Arte, vida y oración que ese Gregorio Fernández dejaba en Valladolid

para los hijos de antes.

Pero los hijos de hoy te están haciendo más grande, y esta Semana Santa consiguen llevarte, Madre, sobre los hombros cargada, para que el cielo te abrace.

Verte este año salir cuando te alcen cofrades poniendo ritmo a su paso, meciéndote por las calles.

Ahora ya el Miércoles Santo será una noche triunfante, la Virgen de la Piedad, ya procesiona radiante.

Ojalá pare al pasar por mi lado un solo instante, y verla izarse hacia el cielo para mí será bastante, no quiero que el corazón de la emoción se me estalle; solo quiero que te eleven para que el cielo te abrace

Después de estos cuatro siglos ¡ay, si te viera Fernández! que te hizo para un altar donde poder contemplarte; pero ahora sobre trono eres maestra de baile danzas al son de una banda, sonando gaitas al aire

Vestidos de negro vamos a tu lado a acompañarte, no cierres Madre los brazos para que el cielo te abrace.



CORONACIÓN CANÓNICA

CORONACIÓN CANÓNICA DE NTRA. MADRE

¡UN PROYECTO VIVO!

La Muy Ilustre Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de la Piedad continúa avanzando en la organización de la Coronación Canónica de nuestra Madre, prevista para el 18 de septiembre de 2027. Se trata de un acontecimiento histórico para Valladolid, que marcará la vida de la Cofradía y de todos los devotos que, generación tras generación, han venerado a la Virgen de la Piedad como signo de consuelo y esperanza.



Restauración de la Capilla

Uno de los proyectos más relevantes es la restauración de la Capilla de los Galdo, donde se venera a Nuestra Madre. En este sentido, se han retomado las conversaciones con Patrimonio Nacional, la Consejería de Cultura de Castilla y León y el Arzobispado de Valladolid, con el objetivo de que las obras estén concluidas antes de la coronación. Esta intervención garantizará un espacio digno y seguro, capaz de acoger a Ntra. Madre.

El nuevo trono de Nuestra Madre

La Junta de Gobierno actual bajo la dirección del Hermano Mayor, ha realizado un esfuerzo extraordinario para culminar el nuevo trono en el que la Virgen de la Piedad será procesionada el día de su coronación. Esta obra, que ya se estrenó con gran emoción el Miércoles Santo de este



año, refleja el amor y la devoción que los cofrades sienten por su Madre. El trono será, sin duda, uno de los símbolos visibles de este tiempo de preparación y quedará como legado para las generaciones futuras.

La nueva corona: signo de amor y devoción

Otro de los proyectos más ilusionantes es el de la nueva corona, concebida como un gesto de amor y fe hacia la Virgen. El proyecto ya se encuentra muy avanzado, pero requiere del apoyo de todos. Por ello, la Cofradía hace un llamamiento a la generosidad de sus cofrades y devotos para que, mediante donativos y aportaciones, se pueda completar la confección de esta joya que será colocada sobre la cabeza de Nuestra Madre el día de la coronación.



Preparativos confirmados

El día de la Coronación contará con un programa lleno de momentos de fe y emoción. Durante la mañana del 18 de septiembre de 2027, tendrá lugar una gran ofrenda floral, en la que se espera la par-

SOLEMNE TRIDUO

En honor de Ntra. Sra. de la Piedad



19, 20 y 21 de noviembre de 2026

Iglesia de San Martín y San Benito el Viejo

CORONACIÓN CANÓNICA



participación masiva de fieles. Por la tarde, se celebrará la solemne Eucaristía de Coronación, que dará paso a la procesión extraordinaria en la que la Virgen de la Piedad recorrerá coronada las calles de Valladolid en su trono.

Los recorridos procesionales están siendo planificados con detalle, incluyendo alternativas en caso de imprevistos, y se mantienen contactos con el Arzobispado y con otras Cofradías para concretar la disposición de altares y la participación de Cofradías hermanas. Será, sin duda, una manifestación de fe compartida y de comunión fraterna.

Palabras del Hermano Mayor

En este camino de preparación, el Hermano Mayor, Ángel Herrero Ortiz, ha querido transmitir un mensaje de esperanza y unidad:

«La Coronación Canónica de la Virgen de la Piedad es un proyecto de todos. Cada esfuerzo, cada aportación y cada oración son necesarios para que este día histórico se convierta en un testimonio de fe y devoción que quedará grabado en la memoria de nuestra Cofradía y de toda Valladolid».

Un llamado a la colaboración

A medida que se acerca la fecha señalada, la Cofradía invita a todos sus miembros a participar activamente en los preparativos. Desde la colaboración personal en la organización y los cultos, hasta el apoyo material con donativos, cada gesto cuenta para que la Coronación Canónica sea un verdadero homenaje a la Virgen de la Piedad.

El 18 de septiembre de 2027 no será solo un día de celebración, sino también la culminación de un camino recorrido juntos, con la mirada puesta en Nuestra Madre, a quien honramos con gratitud y amor.





Señor: Apídate de mí que soy un pecador

PETICIÓN

Pedimos a todos los cofrades que tengáis fotos antiguas de la Cofradía, las enviéis al e-mail cofradiadelapiedad@cofradiadelapiedad.com con la máxima calidad posible o bien podéis llevarlas a la Secretaría, donde se escanearán y se os devolverán. También agradeceríamos que añadáis toda la información que conozcáis sobre la fotografía (año, calle, alguna anécdota curiosa etc.). Muchas gracias por vuestra colaboración.

SOLUCIONES PASATIEMPOS



C	A	P	V	C	H	O	N	T
R	N	C	E	C	C	R	U	Z
R	E	S	D	A	C	M	D	
N	D	U	G	F	N	E	O	P
O	G	O	R	D	O	R	B	
H	T	B	H	A	I	N	R	H
C	D	Z	L	D	H	V	C	T
A	R	L	R	I	N	I	S	P
H	A	U	A	A	R	S	O	N



CALENDARIO ACTOS



CALENDARIO DE ACTOS	
11-12 y 13 de marzo	Solemne Triduo al Santísimo Cristo de la Paz.
14 de marzo	Solemne Eucaristía al Santísimo Cristo de la Humildad y al Cristo de la Cruz a María.
17-18-19-20 y 21 de marzo	Quinario a Ntra. Sra. de la Piedad.
17 de marzo	Día de las hermanas cofrades, ofrenda floral al término del rosario y antes de la Eucaristía.
18 de marzo	Día de la juventud.
19 de marzo	Día de la Policía.
20 de marzo	Entrega del premio de poesía.
21 de marzo	Solemne Besapié, día de las bandas de la Cofradía e imposición de medallas tras la Eucaristía.
22 de marzo	Cabildo ordinario.
29 de marzo, 10,30h.	Domingo de Ramos.
1 de abril , 22,45h.	Procesión de la Piedad.
2 y 3 de abril, 17,00h.	Santos Oficios.
2 de abril, 17,30h.	Procesión de Penitencia y Caridad.
3 de abril, 20,00h.	Procesión General de la Sagrada Pasión.
4 de abril, 22,00h.	Vigilia Pascual.
2 de mayo	Flor de Mayo a la Virgen de la Piedad.
7 de junio	Corpus Cristi.
26 de junio	San Josemaría, estará la sede abierta de de 10:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:00 horas, para oración ante la reliquia
14 de noviembre	Misa de difuntos.
19-20 y 21 de noviembre	Triduo a la Virgen de la Piedad.
19 de noviembre	Entrega de Diplomas a los cofrades que cumplen 75, 50 y 25 años en la Cofradía al finalizar la Eucaristía.
21 de noviembre	Entrega del premio Francisco J. Cartón al finalizar al Eucaristía.
29 de noviembre	Cabildo extraordinario

